Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ایس راضیؔ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

دامِ ہمہ رنگ زمین بُود گرفتار شدم
(غنی)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہمہ رنگ

(غزلن ہُند گوڈنیُک سبٹ)

G.M. College of Education
Raipur, Bantalab
Jammu.
Acc. No.........................
Dated.............................

ایس، راضی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Dr. R. L. Shant.

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

(ساری حقوق چھ مُصنفہٕ سٕندِ ناوٕ رٕزِھ رٕتھ)

ناو ——— ہمرنگ

مُصنِف ——— ایس. رأضی

چھاپ ——— ۱۹۹۱ء

کِتابت ——— محمد یوسف مِسکینؔ

چھاپ خانہٕ ——— فوٹو لیتھو ورکس. دہلی

سرورق ——— مِسکینؔ

موٗل :

"HUMRUNG"

A COLLECTION OF GHAZAL'S IN KASHMIRI

By: S. RAZI
R/O KANELWON P/O BIJBEHARA (192124)
KASHMIR

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈاٹل

کأشرِ زبأنہٕ

تہٕ

کأشرِ لِکھارِ

(بڑٕ ونٹھمین ، أزکین کیو ہٕتی ہن)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

فہرِس

غزل نمبر	صفحہ نمبر	قافیہ	ردیف
رنگ	۹		
۱	۱۰	گوس (بیترِ)	سَرٹکرِ پیٹھ
۲	۱۲	بساوِنی (بیترِ)	راتھ
۳	۱۳	گوس (بیترِ)	راتھ
۴	۱۵	مضموٗن (بیترِ)	راتھ
۵	۱۷	چھاوِ (بیترِ)	اُسُن
۶	۱۹	سمکھیایہ (بیترِ)	مسوٗل
۷	۲۱	پھوٗر (بیترِ)	واوِ گیشُن
۸	۲۳	کھٹِسن (بیترِ)	تارُگھ
۹	۲۵	نغمہِ خان (بیترِ)	چھوا
۱۰	۲۷	سمسار (بیترِ)	دَد
۱۱	۲۹	موٗجوٗد (بیترِ)	مَرِس مَنٛز
۱۲	۳۰	زہر (بیترِ)	مے نیشر
۱۳	۳۲	نیاے (بیترِ)	پَننی
۱۴	۳۴	گرٕسے (بیترِ)	-

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

غزل نمبر	صفحہ نمبر	قافیہ	ردیف
۱۵	۳۴	اَس (بیتہٕ)	یارس پیٹھ
۱۶	۳۶	اندر (بیتہٕ)	جنگل تہٕ بال
۱۷	۳۹	لسُن (بیتہٕ)	چھُہ صحراوُن
۱۸	۴۰	موختہٕ ہار (بیتہٕ)	ووٚزُم
۱۹	۴۲	ہاوان (بیتہٕ)	آب
۲۰	۴۳	موکلوُن (بیتہٕ)	داو
۲۱	۴۵	بَنٛد (بیتہٕ)	
۲۲	۴۶	یارس (بیتہٕ)	ٹُلڈ بنک
۲۳	۴۷	آسے (بیتہٕ)	
۲۴	۴۹	کاو (بیتہٕ)	کینٛہہ کالٕنسے ہاد
۲۵	۵۰	خلا (بیتہٕ)	چھُہ صحراوُن
۲۶	۵۱	بَرد (بیتہٕ)	فِلحال
۲۷	۵۳	ژوٚپ (بیتہٕ)	آب
۲۸	۵۴	وارٕ وارٕ (بیتہٕ)	لیٚکھتہٕ
۲۹	۵۶	لالہٕ زار "	کَس تراوکھ
۳۰	۵۷	انبار (بیتہٕ)	کنن ہُنٛد
۳۱	۵۹	وَن (بیتہٕ)	میلہٕ ٹیٹھ
۳۲	۶۱	[illegible] (بیتہٕ)	

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

غزل نمبر	صفحہ نمبر	قافیہ	ردیف
۳۳	۶۳	زیبائش (بیتر)	—
۳۴	۶۴	لألی (بیتر)	-
۳۵	۶۵	پُرتھ (بیتر)	ژھاٹرم
۳۶	۶۶	پیُوکھ (بیتر)	شکل ہیتھ
۳۷	۶۷	اَلی (بیتر)	ما
۳۸	۶۹	آر (بیتر)	-
۳۹	۷۱	لُس (بیتر)	—
۴۰	۷۳	ناٗجم (بیتر)	نس
۴۱	۷۴	سیمابس (بیتر)	کٗنی
۴۲	۷۵	اوحال (بیتر)	جگرسوزے
۴۳	۷۷	یاوُن بیتر	واٗل
۴۴	۷۹	کھوٚٹ بیتر	نارکھ نب
۴۵	۸۱	کُشراٗوِتھ (بیتر)	ہیگکھ
۴۶	۸۳	زولُن (بیتر)	سگریمٹھ
۴۷	۸۵	وَن (بیتر)	ہاپُت
۴۸	۸۶	مرگزار (بیتر)	دوٚپُن
۴۹	۸۷	گھوٗژ (بیتر)	—
۵۰	۸۸	بَلایہ (بیتر)	سُلی

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

غزل نمبر	صفحہ نمبر	قافیہ	رَدیف
۶۹	۱۱۸	بایہِ (بیترِ)	ہہ کَر
۷۰	۱۱۹	عنوان بینترِ	ننگے
۷۱	۱۲۱	شرم سار ،،	آبَس مَنز
۷۲	۱۲۳	راوِ (بیترِ)	اُچھ
۷۳	۱۲۵	بنٛدس (بیترِ)	موضوع
۷۴	۱۲۷	سنٛدارن (بیترِ)	ہوا
۷۵	۱۲۹	نُنٛدبون (بیترِ)	کُل
۷۶	۱۳۱	جان (بینترِ)	سفید
۷۷	۱۳۲	کفاوُن ،،	میون
۷۸	۱۳۳	گارہہیے	تہٕ چھس بانٛبر
۷۹	۱۳۵	پہر بیترِ	سوُرے شہَر
۸۰	۱۳۸	پھوٗلُس بیترِ	—

ژینہٕ وَن :- ——— ۱۳۹ ——— رُوداد ———

یہ چھُ معلوٗمے زِ "ہلی پادے" "شرم سار" "نُنٛدبون" بیترِ مرکب لفظ چھینہٕ اصلی قافیہ۔ یم بٔرہ شکلہِ مَنز پیش کَرنُک مُدعا چھُ غزلن تام ڈلۍ ڈلۍ پلو کَرنُک۔ اَدٕ موجوب گژھہٕ نہٕ کانٛسہِ دگدارس تہ پیٹھ اعتراض ووتھُن۔ (اے۔ ایس۔ راضی)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

غزل نمبر	صفحہ نمبر	قافیہ	ردیف
۵۱	۸۹	شیٖہلاوٕن (بیتر)	تُلمکہ ہیرٕ
۵۲	۹۱	وانِس (بیتر)	وانہٕ پیٔنڈ
۵۳	۹۲	گگرایہِ "	نہٕ رٕوٗد
۵۴	۹۳	گوٗرُن (بیتر)	تاپہ
۵۵	۹۵	شیٖہلاوِتھ (بیتر)	آواز
۵۶	۹۷	ساز (بیتر)	دُشمَن
۵۷	۹۸	سجاوِتھ (بیتر)	اُسر
۵۸	۹۹	تلاو (بیتر)	سورُے دوہ
۵۹	۱۰۱	دزام "	وَق
۶۰	۱۰۲	اسرار "	-
۶۱	۱۰۴	گوٗس (بیتر)	دہماغَس
۶۲	۱۰۵	گوٗڈُن (")	یہ چھُہ لاشہر
۶۳	۱۰۷	اَسمانَو "	رنگ
۶۴	۱۰۹	اَسمان "	مشیٖنَو
۶۵	۱۱۱	گوٗلالہٕ "	چھُس
۶۶	۱۱۳	ہلی پاڈسے بیترِ	شٔہی
۶۷	۱۱۴	زمانس بیترِ	بَر
۶۸	۱۱۶	تنوسُب "	چھُبے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

رَنگ

چون رَنگ یا میثانہٕ رَبا چاّنۍ رَنگ
میٖون مطلَب یا تہٕ دِم اَکھ داٗنۍ رَنگ

اَکھ سُہ رَنگ حضرت حَبتان یُس زَن نہٕ زانہہ
بیٛاکھ رَنگ وُڈی وُڈی گرٛشان یُس واٗنۍ رَنگ

پَننِس اَے رَنگَس وُچھکھ گو "مَغفِرَتھ"
ساٗنۍ مَتہٕ وُچھتکھٕ اَہتری" گیٛہ ساٗنۍ رَنگ

جان چھے کیٛاہ پان راّضی تسٕی پُشَر
عالمُ الغیبٕے چھُ زانان لاٗنۍ رَنگ

(۱۱ دسمبر ۱۹۹)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

صُبحٕ سُلی وۄتھُس تہٕ سیۄدُے گوس سَرٕکہِ پیٹھ
دۄپنم، پٔرزٕل پٔرزٕل تہٕ اُتی لوس سَرٕکہِ پیٹھ

اَدٕ کیاہ بٔنے تولقی چھ خدایس تہٕ خوش ہگمٔژ
اَدٕ کیاہ نہٕ دُشمنےنہٕ ہٕکہٕنٕہے دوس سَرٕکہِ پیٹھ

آدابٕ مُژ پھَرِی تہٕ ہیی نالٕہ موٗت کَرِی
پانٔے لَبکھ نِشانہٕ پَتُن پوس سَرٕکہِ پیٹھ

ہیۄپہِ سے وُچھُن تہٕ وارٕ تمُس میٗل گرٕژھن مےٗ سیتیٕ
بیٚنہِ سے ژُلُن کہ موقہٕ یِنٕن دوس سَرٕکہِ پیٹھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہیمہ ہا بہٕ شام سآری ہے، دِمہ ہا بہٕ آلوا
یتھ زانہٕ ہے زمانہٕ تہٕ کُس اوس سٕڑکہٕ پیٹھ

راوُن تہِ ژھُجی زِ راؔوی ہتِس رہبری کران
خواجہ خِضر تہِ پڑون خدا دوس سٕڑکہٕ پیٹھ

مجلوٗن ہے بنکھ تہٕ کھُسُن نجدٕ وَن پیٹھی
مجلوٗن ہے بنکھ تہٕ کھُٹی کھوس سٕڑکہٕ پیٹھ

(سرینگر۔ ۳ر فروری سنہ ۱۹۷۶ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نِتھہٕ نوٚنۍ چھُس تہٕ چھَم بساوِنی راتھ
گٔنڈۍ چھےٚ وَتھرُن وُرُن تہٕ چھاوِنی راتھ

سینہٕ ژِہ مَرکہ صِفَر صِفَر صِفرے
سینہٕ مُنزَرکھ تہٕ چھَے سَمجاوِنی راتھ

ڈیرہٕ تھاوِتھ پتھَر چھہٕ تنہائی!
ہوٚٹ چھُ اوٚدیل پٹِن چھہٕ باوِنی راتھ

دمہ چھُ سِریِس گرژھان اَتھو نیٚرِتھ
زوٗنہٕ لیکھِتہٕ ڈیکَس چھہٕ راوِنی راتھ

پیٚ وُ لوکو خوجَس چھہٕ والِنی زوٗن
پیٚ وُ لوکو خوجَس چھہٕ ڈیوِنی راتھ

(اپریل ۱۹۷۰ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کینْہہ نہٕ کہیٚں نکھہٕ یامَتھ گوس
یارِ بَمَس مَنٛز لۆبمُت اوس

گَرَدِ بُشنگو وَتہٕ ہادَکہ
رودِٕ پَھلیو تہُری گاٗہ دوم دوس

قَلمہٕ بَدَل کَرتَل ہیتھ آسس
گمُہٕ دوہ تھرِو، لۆژراٗدِ بوس

قَنٛد تہٕ قَنٛدَس چھا مُدراوان
...کٕٔنی تہٕ بَکَنیٚن چھا والان پوس

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آبہٕ پھیرلو سۆدرس ہیۆت باج
تَتھ پیٚرِ وُچھتھ ہرِیس تُل توس

اَند تہٕ اَندن چھکھ وٲقِف کار
کُس تہٕ ڈُسن چھے پانَس توس

(۲۲ر اپریل ۱۹۷۷ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بارِ قلمس لوٗدکھ وکھُت مضموٗن
لاٗلہِ کھاندر کوٗرکھ تھیوٗگکھ مجلوٗن

چوٗن یاوُن سوخن سوخن موصوٗم
یارِ گنزس اندر غزل موزوٗن

تس پرن پیتھ ٹہ پرٕ تھان ٹہ رانگ حال
سے مئے قاتل پوان دِوان شب خوٗن

اٗسس ڈہرتھ کھڑا سُپر بازار
تھوکھ اوٗنس گنن کنان ہم چوٗن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راتھ دِیہ دُتھ ژھنڈان ژھنڈان ٹھگو ہتہ
یاد آسکھ نہٕ سَٹرکہٕ ہُند قونُن

راژٕ نالان پرٛزا نہٕ خدمت گار
واژٕ وولان سِنس نہٕ سادان نۆن

کھوژنچ رگ چھہ کونہٕ اَفتابُس
کھنجہٕ کوٗ چھس گڑھان تہٕ زندان زۆن

مغربی لُکھ تہٕ چھا غلط باسان
بستہٕ چھیٚج ہَس تہٕ چھکھ مبارک ہۆن

مۆت چھہ مُتہ سِنز گنڈِ ہہ تُل راضی
تی منے مُسوونم یہ زَن منے پانس وۆن

(۱۴ مارچ ۱۹۷۸ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٕچھِ ژٕچھِ تھاوِ اَسُن
لول گٔرزاوِ اَسُن

زَہر گٔلِ چاوِ اَسُن
تام وۄتھ ناوِ اَسُن

دیان پھِرناوِ اَسُن
خان پأراوِ اَسُن

مۆدی ہتی زِندٕ گرٛژھن!
سَرِ کُل چھاوِ اَسُن

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راتھ چھس از تہِ موہ کیچ
زوُن زرداوِ اَسُن

ہوش یِکھ بستہٕ گژھن
تاپھ نَے ترٛاوِ اَسُن

تیشُہ یِنَے فراڈؔ گژھیم
دُشمَنَن راوِ اَسُن

بُلبُل اَے لاگہٕ پچھُن
عالمَس ہاوِ اَسُن

(۲۰؍ اگست ۱۹۷۹ء)

FRAUD ؎ فراڈ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پریشان مَس گرِتھ سمکھیاِ یہِ مسوَل
بُمو نبرِتھ گموَ اُدرٕیا یہِ مَسوَل

کرٕ ہنی کٕٹہٕ کال ہالوَ آیہِ نیرِتھ
ہَنڈٕبِن پھُج زٕلوٕ کنڈٕبِن ہُند پایہِ مَسوَل

بۆ دادِلوٕ وُچھتٕہٕ دانَن ماچھُ بیۆوُت
بۆ اُبستی دَپنہٕ پائے آیہِ مَسوَل

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِتُم وۄن دۄہ شوٚزِ طرفَن یہِ کُس اوس
بُہ چھُس شاید تہٕ بێیہِ گۄن سایہِ مَسوٗل

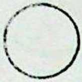
نَہ زوٗنےٚ کانہہ نَہ آفتابے نَہ تارکھ
نِصفہِ شَب ہِش فَقَط اَکھا یہِ مَسوٗل

یُتھبرزَل؟ پۄزِ چھہ، ہی تھُر؟ پۄزِ چھُہ، مَسوٗل؟
یہِ مَسوٗل چھا! یہِ مَسوٗل چھا! یہِ مَسوٗل

(دسمبر ۱۹۸۰ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu



ژٲڑ ساپہٕ کُلس پھۆر واو گیُنڈُن
بۆر پیالہٕ نفع تۆر واو گیُنڈُن

اِستادٕ عمارتھ کرٲئٕ آخر
پھوکھ أندرٕ نیٚبرٕ مۆر واو گیُنڈُن

تِم موختہٕ ہَلمَ یِم آبہٕ مَلمَ
گۆرٕ پوختہٕ بَدَن ژھۆر واو گیُنڈُن

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شہزادِ صُبح آکاشس پیٹھ
اخبارِ وَرُق پوٚر واوِ گیندُن

کَم جاہِ دیماغَن گئے پارے
توٚر ناوِ اندَر اوٚر واوِ گیٚنڈُن

(۱۷ ستمبر ۱۹۸۱ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آسمانَن ہیۆرُے کھُسِن تارکھ
باسلامتھ پَتھر وُٚسِن تارکھ

وُچھ مئے لأرِس دوہَے ودان بُنراتھ
تِہ کینٛشَرن گرِہن اُٚسِن تارکھ

چشمہٕ مُژرِن، پرٛتھِن، کُٚرِن پرواز
بٔروٛنٛھ نیٚرِن، ہٕکِن، لُٚسِن تارکھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کَتھ چھ وُزمُژ، وُچاپہٕ وُلشاوِج
چانہِ لَبہٕ تَل پَنَس ترٛ ٲوِسن تارُکھ

جُمبرہٕ ہٕنز[1] تیٚہٕ رُچھن کھٕسن اَسمان
راضی صبا گَمُر گَس ن تارُکھ

(۸، جُلے ۱۹۸۲ء)

[1] جُمبر - یہ لفظ چھُ گوڈنیتھ کٲمِل صابَن وَرتوومُت۔ تمہِ سُند مصرٕ چھُ یہ
جُمبرِ یَنہِ اَلاو تاوُکھ نو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کوٚ ہنہٕ عاشق تہٕ نغمہٕ خان چھوا
موٚہنہٕ صوٗرتھ تہٕ نوجوان چھوا

وُنی یتھن چھو نظر، ہُتھن منظوٗر
لامکانس اندر مکان چھوا

اَچھ ژٕلو تھوٚد گژھن فِدا تقریر
سانٛی اَچھ جوٗری بے زبان چھوا

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وٕصلِ وُٹھ[1] گوٚ زِ اصلِ[2] تابد چھو
زہرِ قاتل تہٕ زاہ بٕنان چھوا

کالمس[3] مٔنز بٔران پٔنٕنی شوہرتھ
عالمس کُن تہٕ زانھہ وُچھان چھوا

چار پاین تہٕ زُو وٕندان چھوا
چار وایَن تہٕ پاسبان چھوا

(۲۸ر جنوری ۱۹۸۳ء)

---

[1] وٕصلِ وُٹھ: فارسی اِضافتک طریقہٕ کار چھُ کاشرِس مٔنز تہٕ کامہِ لاگنہٕ آمُت۔

[2] اصلِ نابد: یوہے طریقہٕ چھُ بٔتیہ تہٕ کامہِ لاگنہٕ آمُت [3] کالم۔ COLUMN-

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سَم سۆتُر گۆمُت چھُ سَتہ سَمسار وَد
مُشکہٕ رۆس ہیے پانہٕ مُشکنۍ دار وَد

پوشہ پھول نارَس اَنٛدَر دِل دار اَس
چانکھ دِتھ جامن گوٚ لالوَ نار وَد

دوٚہلہٕ کَم سامانہٕ کیٛاہ کیٛاہ راتھ گیُت
کاکدَس کھَس میل ہیتھ اخبار وَد

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وُنی یہ اَہرامے مِصرِ وَسہ سیرِ سیرِ
وُنی مُحکَم پانَس کرِ بس اِظہار وَد

کُنٹ چھ گاٹہِ کربلا زَم زَم وُنِس
پھیر سیکرِ لبو مٔنزی سوہ رٲچھ آر وَد

با خُدا واصِل نہٕ حاصِل نا خدا
ناوِ پٔھچہ سوٚدرس تہٕ کُنہٕ کِنی تار وَد

رأضیاَ کوٚت تام وونی اَچھرَن گِندکھ
یُپ چُھ یُپ شُپ گوَ اَتھوَ مٔنزٕ کار وَد

(۱۶؍ جُلے ۱۹۸۴ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شِنہٕ آبہٕ سِتىٚن رُودُ سُہ موٗجوٗد مَرزَس مَنٛز
نُنہٕ آبہٕ بۄرانٛژِ ساد چھوان رُود مَرزَس مَنٛز

صحراوٕ اُتلکھ ناژ پَنُن پان نکھس پیٹھ
اوٚبرو اژ دِکھا خیمہٕ یِیتىٚن زوٗد مَرزَس مَنٛز

سَمیَس چھ پنٕنۍ نقشہٕ، پنٕنۍ ذاتھ، پنُن رنٛگ
گژاکَس چھ مَتھان مانٛز ہیوان سوٗد مَرزَس مَنٛز

تَس آسی وَتھرِتھ پوٚش، کَیَس شانٛد دِلیکن
کَنتھ اوس کران، موٗختہٕ جَران، موٗد مَرزَس مَنٛز

یِیتہٕ کَس چھ ژرانٛگج اُدٕ تہٕ کمِس سِتی چھ سطرنٛڈ
یِیتہٕ کُس چھ وودٕ عیسیٰ تہٕ موسیٰ، ہوٗد مَرزَس مَنٛز

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

(۲۹، اکتوبر ۷۸ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کوچہ پتھ کوچہ ہیٔے زہرٕ مے نیر
پٲری لگیٚیے پٔلنٕ شہرٕ مے نیر

شامہ ژِھمبر لوٚ پہ ڈیرٕ چھُے دیٚنتُمت
ہمے پیہ تے چھُے نہٕ موٚت سحرٕ مے نیر

لوکھ سأری پننی شکل ژھاران !
پان باسی پننٕ ووپرٕ مے نیر

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھُے غنیمَتھ پنُن پہر پوٗت پھیر
چھےَ غنیمَتھ پَننہِ پہر مےَ نیر

مُسلہِ واٗلِتھ چھ ساہہ بُدی اَفتاب
ژاٗنگی ژھیوٚوی ہتی جگرِ جگر مےَ نیر

پُیش تہٕ پوٚکمُت ژرٕ زَن تہٕ اَنیساُنک
رَتھ سِشتھی تےَ ژھیوٚوی اثرِ مےَ نیر

ہَتھ ارسطوٗ کُنُے نَفر سوٗ قراط !
خاہ مخاہ نےَ چھُ شورو شَر مےَ نیر

(اول فروری ۱۹۶۹ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وَن سا کِتھ کٔنۍ بہٕ اَنزٕر نیشلے پَنٕنۍ
ییٚلہِ نہٕ وُچھہٕ زٕن زٕنہیے تہِ ژھلیے پَنٕنۍ

حَسرَتَن ہٕشنز نَکھَے چھہ ہاپیہ پۆہر
گُل روخَن دوٕن ییٚتلِن چھہ جاے پَنٕنۍ

بَجٔدِ مۆت اَزِ تہِ چھُم گَنشدان طوطَس
لأاِلہِ کیٚشاہ گوٚ تمٕس چھہ ملاے پَنٕنۍ

پان، کمٕی وۆن لُکَن، پَنُن کھٔری وُن
شیشہِ ویٚز آسی تَن تہِ کاسے پَنٕنۍ

ہَے پَنٕنۍ لُکھ پَرٕدی سیاہ چشماں
ہَے لُکَن ہشدی پَرٕدی تہِ ہاے پَنٕنۍ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٕ تہٕ کیاہ ییکھ بہٕ تہٕ کیاہ گرٕ سے — "دوہ لہ ہو کرٕ سے، دوہ لہ ہو گرٕ سے"

چاٗنی فِراقَن وَچھ ژٕدٕ نٕم — ہیٚ ہیٚ بہٕ طوٗفانٕچ شٔرٕ سے

بوٗ لکھ منٚے منصوٗرس سزا — توٗ لکھ منٚے لالَو جوٗہرٕ سے

دارس لَدٕن نارس بَرٕن — سوٗرٕ سے کرٕتھ سوٗرٕ سے یرٕ سے

اَنہٕ گٔنٹھ بچھُم اوٗتل بدَن — تارٕکھ تہٕ نۍ تارس ترٕ سے

دِل نۍ چھ یِتھر وٲران سٔرٕ سے — گُل نۍ پھوٚلی سپدٕ یا برٕ سے

پاہِتلی پوٗکس، جنٛگلی کھوٗتُس — دوٗر پر تہٕ دوہ نی کوتاہ ذرٕ سے

بیوٚٹھکھ ژٕ اسمانَن کھٕستہٕ — ژٕ سے چھُکھ مدامیوٗنۍ گرٕ سے

چاٗنِس غریبَس ہیوٗو وُچھُن — کوہ ہیوٗ چھُ دوہ لوگمُت دَرٕ سے

دِکہٕ دوٗل کھیتہ چھُم رأفیَس — دامَن جرُن دامَن جرٕ سے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دامانہٕ دُزِتھ اَسَس نارَس پیٹھ
پمپوشِہ! لگی رَسَس نارَس پیٹھ

اَتھ پھاسِہ کھوٗتکھ اَتہٕ کیٛا دڑاوُے
منصوٗرٕ! پتھر وَسَس نارَس پیٹھ

وَن یارِ بَنے مَژٕ وٕنیٛہہ کھاوُل
وَن تاج دِمَوکَس نارَس پیٹھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَن زان چھ اُنٛدۍ پکھٕ تٕستی مَنٛز
ہَمسایہِ تٔتی بَس نارَس پیٛٹھ

ژٕول تیٖر کمان پَتھ کُن تراُوِتھ
وٕہی ناگہٕ نیٛنٛدٕر تَس نارُس پیٛٹھ

تِم ساز پٮ۪یٚکھ وُسی وَتہٕ راوہِکھ
ژٕلِہ لارِ پٮ۪یٚکھ نَس نارُس پیٛٹھ

اُسی وٲتی نہٕ اَبی نارَس تال
کیاہ خاکھ دِیکھ ٹھَس نارَس پیٛٹھ

(۲۹ دسمبر ۱۹۸۱ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شالہٕ پھس بستی اٙندٕر جنگلُ تہٕ بال
بہٕ، بہٕ کیاہ چھُس معتبٕر جنگلُ تہٕ بال

اَکھ کرم زٕنٛمک تہٕ لچھَ وَحشتھ ژوپور
بَبے چھُ بَبے دیپَن اٙندٕر جنگلُ تہٕ بال

توٚت تیتھن ہُنٛد توٚت تٕژر وٲران دیہات
موٚت میتھن ہُنٛد موٚت مٕژر جنگلُ تہٕ بال

سَر دِسَر وۄتھ گٕرمہٕ کَر نقش و نگار
اَرمہٕ گَر وۄتھٕ بَرمہٕ بَر جنگلُ تہٕ بال

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کَمہ نَفَر پَتہٕ برۆدرِ سازَس منزٕ ہیا
غَمہٕ مسائے بَرَہَم سفَر جنگلُن تہٕ بال

دوہ چھ کوہ ماگے پوہ ہیۓ یارَن بکار
تالہِ گُگُر دِتھ خیرِ وُشہٕ جنگلُن تہٕ بال

دِیانہٕ گوتَم بُدھ تہٕ بێیہِ مُکتی نجات
تٕھی صفَس منز تُٕمہٕ پرٕ جنگلُن تہٕ بال

بێیہِ تہٕ ما آسَن نَصیبس تریشہٕ دام
بێیہِ تہٕ کرِ تَم اَکھ نظر جنگلُن تہٕ بال

تاکہِ ژٕرے آسکھ عجیبَن بَنہٕ تلاو
لاقہِ[1] آرائیش ووڈَر جنگلُن تہٕ بال

---

[1] لاقہٕ بنیہٕ یادی لایق۔ کاشُر پھیوٗر چھُس لو ہیٚ لس منزٕ استعمال کورٕ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوہہ نہٕ کانٛہہ میأنِس مکانَس مَنٛزنہٕ رٲتھ
دارِ دَر، دروازٕ بَر جنگلُک تہٕ بال

شوٗرِ کھَس بانَس نٔوِس أتھی گوس رٲسی
ہٕوپ تہٕ دٕوپ شٕروپ دوِنی مہٕ کرٕ جنگلُک تہٕ بال

اڈرِ کوٚت بُترأتھ دڑأکھ ووڈُ نٔی !
شَش جہت چھی دربدَر جنگلُک تہٕ بال

موسمَن ہُند اکھ بہارا بے بیان
وُچھنہٕ لگٕ آبَس انٛدَر جنگلُک تہٕ بال

رٕیہہ گُنٛڈٕن کھولُن نکھَس داوَس تہٕ سور
تیٛہہ گُڈٕن ودلُن پَتھَر جنگل تہٕ بال

(۲۴، نومبر ۱۹۸۲ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سانہٕ باپتھ لسُن چھُ صحراوَن
ژٕہنہٕ پھوٚلمُت اُسُن چھُ صحراوَن

ژٕچھہِ زِ خاطِر تہٕ کرٕی زِ پٔژھی لاٗزمی
بٔستی تیَن کُن وَسُن چھُ صحراوَن

یکِوٕٹے رَنتھ ژٕہُن چھَ مجبوٗری
آگرِس کُن کھسُن چھُ صحراوَن

قدرتُک دٔیت حُسُن گُلستانَن
نبہٕ نوٚنے مُتی حَسُن چھُ صحراوَن

(۲۳ دسمبر ۱۹۸۳ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پوختہٕ کارَن تہٕ موختہٕ ہار ووٗزُم
شیشہٕ جارَن بُرِتھ چھُ نار ووٗزُم

وقتِ آخر وۆلنُس مۆنے دارَس پیٹھ
دور[1] اوسُے ووٗزُم تہٕ دار ووٗزُم

وٕتہٕ کُلی کٔٹ وُباٗلی ٹیٚژ کاہلکی
یَن یِنَس تاں چھےٚ اعتبار ووٗزُم

تارکَن ڈٔنٛزِ ووٗنی بہٕ کیاہ ہوٗدَس
پوشہ ہیٚیے کیاہ تہٕ انتظار ووٗزُم

---

[1] دور: زمانہٕ، وقت

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مُشکِ ادفرِ تہٕ پوشہٕ گنٛدٕ داوس
تُل . پَننی کِنۍ مےٚ بار بار ووٗزُم

کاتھہ تہٕ اوٗسس نہٕ رۄدُمُت پَنُن کُن
لَب تہٕ آسس نہٕ رِشتہٕ دار ووٗزُم

فِکرِ تاوَن پیوان نہٕ وَتھ راوَن
شُکر لِلّٰہ اوٚنُم نہٕ شار ووٗزُم

یوٚت ہے رٲضیا سوٚرُم جاگاہ ![۲]
کیشازِ ہیمہٕ کٲنِسہٕ قبرِ وار ووٗزُم

(۱۸ اپریل ۱۹۸۴ء)

---

[۲] ۔ جاگاہ : اُردوٗ لفظ جگہ۔ کٲشرِ چھُہ اَتھی جاگاہ بنوومُت، مطلب زیٖنہٕ ژوکُل

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہَرِنہٕ چشمَن وَتَن چھ راوان آب
مرگزارَس مۆتاہ چھُ چاوان آب

یا چھ دلوانہٕ یا چھ ستھٕج ہُر کوٗل
ژۆرِ نتہٕ کانٛہہ غلط چھُ چاوان آب

سنگرَن رێہہ تہٕ پا تھلِن پاں شوٕ ے
نقشہٕ واوکی بنِتھ مِٹاوان آب

کوٚت کالاہ گوٚوُے ژٕ ے راوان آب
کوٚت کالاہ گوٚوُے بناوان آب

کھتی بُتھِس پیٹھ یُتھے بُلاوان آب
دُتھ ژٕرِس تَل یُتھے ستاوان آب

(۱۹۶۸ اپریل ۱۴)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شہہ ہیٚر ہیٚر موکلوٗن واو
زانہِ خُدا کیٛاہ نٕھوٗن واو

یِمہٕ سرحدٕ نِشہِ دوٗر ژٕ بجے یی
تِمہٕ سرحدٕ پٮ۪رٕ پوٗن واو

پانَس آسَس تِہ پھٹان
سومبرِ وُن سومبروٗن واو

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تَس نِشہِ ڈٗلی ہوٚ کلاُوِتھ آو
اَسہِ گوٚ ڈٗے لَرِ سوٗدٗن واو

ٹُتیٚ ٹُتی اُسس سیٚکہِ صحراو
پھُیٚر پھُیٚر دِی دِی توٗرٗن واو

کوٚلہِ بُٹھی وٚوتھ اَدرٗاوِتھ پان
بُٹھی بُٹھی کھوٚت بیٚیہِ چھوٗرٗن واو

(١٧ اگست ١٩٧٩ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہَر تھُو پَچھ تِل بَر تھُو بَنٛد
بٔرأرِس نَم وَن ہؤنِس وَنٛد

کیاہ کائِنکھ اَسہِ دِلہِ دُبراے
یا زالکھ اَسہِ نَنکھ اِسبنٛد

خوش رو بُتھہِ چھُے ریگستان
بَد بُتھہِ چھُے وَتھرِتھ مَنٛنٛد

اَفتابَس پیٹھ شٔنٛڈی جِہ پھُلے
اَلبرزَس دَجہِ ٹیوٚک الونٛد

کَتھہِ شَہرَس وۄتِکھ رأضی
تُجہِ چھُے درد جِہ سردہ گرِ مولہِ چھُے قنٛد

(۱۰ فروری ۴۵)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوٚپُن سوزُن پیٛیَم یارَس بُلڈ بَنک ؔله
تَسنٛدِس شوقہٕ اِظہارَس بُلڈ بنک

تَسنٛدی کرتوٗت ہتمی رُتنٛدِ سوٗن تہٕ گوٚن پان
گژھیا آسُن تہٕ کِردارَس بُلڈ بنک

رُمَن رُم رُمہٕ دوٗکھَن دوٗپھارِ یٛہہ تہٕ یٛیہٕ شریٛہہ
سوٗمَن آرِستہٕ سمسارَس بُلڈ بنک

تِتھے نظرا کرٕن اِستادٕ روٗزِتھ
کھوٗرَن سوٗسُن تہٕ دَستارَس بُلڈ بنک

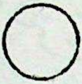
سپٕڈاہ وَق گوٚس پانَس ستی آوٗر
وُچھِن ریٛہہ تَے دوٚپُن نارَس بلڈ بنک

(۲۱ نومبر ۱۹۸۱ء)

له : BLOOD BANK

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu



جٕس کٔرِ زٕم جٕسہٕ وٕسرِتھ آسے
پھُرِ کھپاہَس شابش ٹھُرِ کلَسے

اَن شِٹھرٲوِتھ سُٕرِ دَگ سَمیچ
وَن ووشلٲوِتھ پَتہٕ پَتہٕ دژاسے

سوکھ موکھ کیٛاہ دوکھ بُزِ رُح تامَتھ
موکھ پَرتھ کھیٚنی یکھہِ تَل ژاسے

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چُس اُلہٕ کُل شُبُ[1] شُنۍ یاہَس تاں
چھُس شاہ تُل کُل نَکھہٕ ڈُکھہٕ گاسے

ژٕرتہٕ کٔرۍ زٕنہٕ پانَس بُتھی لاگے
اَکھ تاپہٕ ٹیٹوکاہ ٹُلی کیشاہ باسے

ہوٚچھ کوٚلہٕ چھی موٚچھ مَنٛز دوٚہ کیو راتھ
بوٚچھ ژٔجِسیٚے وٚچھ کانہہ زاسے

پَنہٕ تُلی پھِرِ واوَن یاوَن تاں
ژھیپہٕ ژھاٗرِس گیٖنٛد راٗسے راسے

(۳۱ ، نومبر ۱۹۸۲ء)

---

[1] شُب : مُتبرک

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بُلبُلَن باد کیٚنٛہہ تَماشیٚیے ہاو
راتھ ہیوٚ کاو کیٚنٛہہ تماشیٚیے ہاو

رۄد کیٛاہ تاپھ کیٛاہ تہٕ کیٛاہ اَسمان
آب کیٛاہ ناو کیٚنٛہہ تَماشیٚیے ہاو

لُنجہِ کیٛاہ مۄل کیٛاہ تہٕ کیٛاہ جنگلُ
پوشہِ پُدٕر واو کیٚنٛہہ تماشیٚیے ہاو

چانہِ موکھہ آو کیٛاہ تہٕ کَس معلوٗم
میٛانہِ زیوِ ڈراو کیٚنٛہہ تماشیٚیے ہاو

کَپسہِ کُلی پوشن کیٛاہ تہٕ کیٛاہ آدَم
اُم پَنہٕ داو کیٚنٛہہ تماشیٚیے ہاو

راتھ دوہ کیٛاہ چھہٕ کُس کُمس تابین
رۄد کیٛاہ زاو کیٚنٛہہ تماشیٚیے ہاو

روشہِ ہے زَن نہٕ شاہدَس مشہوٗد
روشہِ نُک چھاو کیٚنٛہہ تَماشیٚیے ہاو

چھوو کیٛاہ چھاو کیٛاہ پرٕژھم زِتی نین
موو کیٛاہ ماو کیٚنٛہہ تَماشیٚیے ہاو

(۱۲ اگست ۱۹۸۳)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوٗر ژوٗلمُت خُدا چھُ صحراوٗن
جان آب و ہوا چھُ صحراوٗن

روٗد وولُن نہٕ بٔسی تٔیَن سانٔین
زوٗد مٔس با وفا چھُ صحراوٗن

تٔشنہ چھُ بازر تہٕ ترٛشہ دٔرسے لٔجہٕ ہٕنز
کاٗلی کٔیتھہ، اَز، پگاہ چھُ صحراوٗن

آیہ بالا تہٕ پاتھلٔین اِلزام
پاتھلٔیو دوٗپ خطا چھُ صحراوٗن

لاٗل ووٗنمٕنز وٕتھہ گوٗمُت ٹُجلوٗن
کوٗت مُشکِل غذا چھُ صحراوٗن

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ناڑ سیتِن شِکَمَ بَرَو فلحال
آبہٕ کامَن شُرِتھ سَرَوِ فلحال

شَکلہٕ شکلے شَرِپھ چھ ڈُلہِ ڈُلی نال
کوٚرِ کاکَد بُتھین مَرَو فلحال

جاپہٕ جاپئے کَتِنوی اَچھَر ہِلوِتھ
کاتھہٕ عِبارَتھ اَتسبے پَرَو فلحال

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پوگ ہیتھ وۄدنہٕ ہیٚے چھُ اِسراُفیل
زِندٕگانی لَبوٚ مَرُو فِلحال

رَتھ وَنٛدے رَتھ ژٕ کَتھ ہُے کَر وَقتیچ
ٹاکَری وزناوِی ہِتی بَرُو فِلحال!

أسی تہٕ ژھارُو پَہنٕی بَدَن شایاں
ہینگ چھِ اٰٹی ہِتی وۄزُم خَرُو فِلحال

ہٕشدرٕ لگِٕ ہِتی نہٕ دَکھ تہٕ وِروٗنی ناو
سینہٕ دِی دِی کوٚٹھٕ تَرُو فِلحال

(۱۹؍ اگست ۱۹۷۹ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رۄیہ ڈیۄل ژُھکھ أندری ہیٚپی ژۄپ آب
جامہ سالِم چھٕلی ٹُلی ترۄپ آب

کھاہ چھہ سٔرٚ بیٚہہ سٔرٚ بیٚہہ ہیوان بٔٹھین بیٚرن
مرگُزارن اندر کرِٔ ژن شرۄپ آب

چیٚوو کُنو کُنی تہٕ پیٚیوو أچھو ترادُن
رۄٹ سَرِو تالہِ پیٚہٕ ٹھ خدا دۄپ آب

ماگ ماسس اندر ہُرُد وأریتھ
بابہٕ کُنہٕ جایہٕ ہیٚ بَنی پۄپ آب

دوہ گرٔژھی ژھۄٹ تہٕ راتھ ما زیٚٹھی
تالہِ گُلو دِتھ دۄکھ کھٔنزی ٹۄپ آب

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یِم اَچھَر یِم زٕنے وارٕ وارِ لیکھِتھ
کیتھ ؤتھی زٕنٛدٕ کیتھ مارٕ لیٚکھِتھ

آیہِ نا تِمہ سیٚوٗدے لُدِتھ عَرشَس
آیہِ نا اٗسی تہٕ مرگزارٕ لیکھِتھ

آوکُس ناں تہٕ دُنِیہا سوٕرفیشو
دٕراو اوٚنٛد پوٚکھ نَبَس تہٕ نارٕ لیکھِتھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تَتھ ہَرَس یَتھ نہٕ لٔبی زِ سُم نٮ۪تھ تار
یَتھ ہَرَس گوٚ نہٕ وارٕ کارٕ لیٖکھِتھ

کٔتھ گِتس مَنٛز ؤٚستھ لوٚبُتھ یادُن
کَتھ دوٚکھس پیٖٹھ ژٔرنے نوبَہارٕ لیٖکھِتھ

ہٕژی زٕ پانَس ژٕٹھ غٔزل لیٛکھِتھ
رأضیا پَنٕنہٕ اینختیارٕ لیٖکھِتھ

(۲۶ ،دسمبر ۱۹۸۱ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لالہٕ رنگ لالہٕ زار کَس ترٛاوکھ
صُبح ، صُبحک بہار کَس ترٛاوکھ

پان شوٗرِتھ تہٕ ٹُلی ہیٚنٛزِتھ سردی
نوٗر کَس کیٛت تہٕ نار کَس ترٛاوکھ

وُچھ تُلتھ شی کرِتھ کھٔرِکھ عرشس
بے قرٲری قرار کَس ترٛاوکھ

کھوٗری وٕنٛنس تہٕ ما دِژِتھ فُرصت
چار پایَن نوار کَس ترٛاوکھ

سانہٕ گوہنہٕ ماتہٕ ہا رُوٗسُل میرو
میہٕ آوان وِتٲر کَس ترٛاوکھ

(۱۸، اپریل ۱۹۸۲ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

کھوٕری، ژٕچھنی، ہٕتی، بڑٕونٹھی کِنی اَنبار کَنِن ہُند
پٲراوٕ کٔرِتھ	اُلفتُک	بازار کَنِن ہُند

چھوٚن جذبہٕ، توٚن اینٛحساس پھِرِتھ پَل تہٕ لوٚبمُ نہٕ
گوٚن سایہِ گُلِن ہُنٛد تہٕ نوٚن سمسار کَنِن ہُند

تَتہٕ اوس پیوان شِین سوٗنک، ڈوٗنٹھ وَسان چاںٛدی
ہُتراتھ جُٕرِتھ شیشہٕ، وۄزُل نار کَنِن ہُند

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh,Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بے مار تَتھِکو اُسی وۄزٕلی نارٕ تیوٗ لگٕل ژٕوٗنٹھ
اوٗسکھ تہٕ شفایاب کران آر کٔنِن ہُند

منصوٗر تَتھِکو اُسی عاٗلی شان شہنشاہ
لُکھ اُسی لوٗتے پوٗٹ مگر دار کٔنِن ہُند

کانٛہہ پوشہ وَن، ہی وَن نہٕ پَنٕن گام کٔنِلوَن
راضی بٕہ چھُس سٕے گُل تہٕ سُہ اِظہار کٔنِن ہُند

(۲۹ اکتوبر ۱۹۷۸)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بُل ہُمٕز چھےٚ بُلبُلو وَن میلہٕ ٹیٹھ
اَکہ حقیقتہٕ خاب ہیوٚ زَن میلہٕ ٹیٹھ

تَن تسٕنٕز کھٕنی چھہٕ دٕزامتی اُڈٕی جہٕ گرٕنٕز
مَن خُدا منصوٗر شُنٕد مَن میلہٕ ٹیٹھ

شہَرٕ سےٚ مٕنٕز بَس تہٕ رَٹھ اُکھی مٕنٕز قرار
گام ہیٚے پانٕس پٔرٕی کھَن میلہٕ ٹیٹھ

یا اَنٕم برٕوٚنٕہہ کُن تہٕ باوَے حسب حال
یا تہٕ پانےٚ وات بٕییہٕ اَن میلہٕ ٹیٹھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَردٕ مُستی مَنٛز چھُکھا با دردٕ واو
زَردٕ کھیٚیی کھیٚیی ہَردٕ پٲٹھۍ یَن میلہٕ پٹ

تالہٕ پیٹھ سورفا سورٕخ چھَے ژ‍ٲنٛگی رٔنٛیہ
وۄتھ کھڑا اِستادٕ گرٛژھ بَن میلہٕ پٹ

تُتھی دۄپُن ترٕی یاق تَے شافی دَوا
یارِ جانی کانٛچھِشر چھَن میلہٕ پٹ

وُچھ وُنیو دۄپہَس نَسائے گَلہٕ وُن شمَع
پکہٕ وُنیو دۄپہَس ژٕ ہَن ہَن میلہٕ پٹ

(۲۷، اکتوبر ۱۹۸۳ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سیۆدُے وُکھ تھۆد ٹھۆکھ   دارِن بَرَن ٹارٕ کر
اُسی بَدلے پیٖہ رِتم اُسی نہٕ   زَن چاٗرٕ کر

چھُ آمُت تورٕ پھیپرِ کھ   واوٕ طوٗفان
دَپان توٗ ملَس انٛدرٕ گنہٕ ٹھُلی شُپوٗ ژاٗرٕ ک

اَنٛے ہٕژ گرد ستین، چھُس نہٕ اُچھ گاش
سَنے ہٕژ پنٛنِس حالَس چھُ الماٗرٕ ی

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اُہد زُٹ نب گُمتی تارکھ چھ نابُود
بُرِتھ تھٲمتی چھِ ساٲری بانہٕ وُجِ داری

کھَنس مَنز سِرکیہٕ تامَتھ حالِ حٲران
وَنس مَنز تازٕ دم کیاہ چھکھ نہٕ وَن ہاری

وُنو کینژھہ حال، کینژھا قال راٲضی
صبر کر، تام بیٚنہہ، یییٚلہِ واتہٕ اَنواری

(اَکم فروری ۱۹۷۹ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھک چھکا چھمک یہ چانٕی زیبائش
ہٕو قلم والنٔس تہٕ گنجائش

گُری گیٔی شُرکِ تہٕ ہٕسی گیٔی قاطر
ہانٛچھ گگنے رِمَن دِ بخشائش

کیٛاہ چھُ پاتالہٕ کیٛاہ نہٕ درٕ دُنیا[1]
چانٛی قوٕدرتھ تہٕ چانٛی پیدائش

کاے بیٛون نیاے کیٛاہ بیٛونُے آسکھ
رٕوح تہٕ مٕور چھُم رٕژھا دِ آسائش

میٛوٹھ باسن گوڑُھس ٹیٛنچھر وُقتک
کوٕہنہٕ شیٖرینہٕ ہٕنٛز چھ فرمائش

(۳۱ مئی ۶۸۴)

---

[1] کنتھ گرن ہُند لفظ ہیم " پاتالس مُقابلہٕ لفظ " درٕ دُنیا " ورتاوان چھ
مطلب سون یہ دُنیا یتھ منز اسی لسان بسان چھ۔

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

غزل گیوٚوے لاٗلی
ژٕ تے تھی تہٕ کلہٕ واٗلی

تھزر دٟیتُن عرشس
سوٚ جاے چھنہٕ خاٗلی

بہار گوٚ پانس
آواز چھس ناٗلی

اکادِ اسمانس!
سواٗلی چھا ساٗلی

الاو کھے اوٚبرس
منٛے نیٚشرِ کھے واٗلی؟

سوٚ زوٗن بالاٗیی!
ژٕ آسکھے باٗلی؟

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شاٲلی تارٕکھ اَچھر پُرِتھ ژھاٲرِم
زِنٛدٕ قبٕرَن اَندر مُرِتھ ژھاٲرِم

تُل تُلان کوٚنہٕ چُھکھ تہٕ گژھ بازر
یِم وَصفٕ تَس مێٚ تِم گرِتھ ژھاٲرِم

ہیٚجرکی دوہ گژھِتھ بٔ زَنمس آس
ہَردٕ واوکی وُتھر ہرِتھ ژھاٲرِم

کیٚنہہ اگر نٲ تہٕ توتہٕ مێٚ ہوی اَسی
پان تھوٚوٕنکھ فِدا کٔرِتھ ژھاٲرِم

(۳۱ دسمبر ۸۱ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تھَزرِس کھوٗتلکھ ٹپزری یاٹھی پوٗزۍ وٗسی پیٖشوکھ شکل ہیتھ
کہیٚ تام کھوٚرِٹھکرِتھ بوٚڈرِتھ وۄتلیٖشوکھ شکل ہیتھ

اَکھ موٚرٹھ یوٚتاں اوٗسکھ خطر وااُوکھ پیٚتیٚ اوسُے
وۄنی بیٚاکھ موٚرٹھ سآیتھ تہٕ وۄنی باسیٖشوکھ شکل ہیتھ

شُکرُ ہے یہٕ چھُس وُنہٕ زِندہٕ مگر ملبہٕ ڈیرس تَل
ہَم سینہٕ ہا کاکذ کیٚنمیو ہا کھیوکھ شکل ہیتھ

عاشق گمتی لاشکھ کتھَن مازس رتس اُڈی جَن
تعویزٕ ہیوٚہ کاکُد وۄنکُھ پَتہٕ چیٖشوکھ شکل ہیتھ

(۲۰ راگست ۱۹۸۲)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یہ کُل ألہٕ راوٕہٕن یوٚدوٕے اَلی ما
ژےٚ یتھ دأدِس دَواسُے بَلی ما

خَطَس چأنِس چھُ اَچھَرن خوٚن پٕریڈان
لیٹر بوکس اندَر وأتھ گلی ما

یہ گوٚٹ عالَم، یہ تنہأیی، یہ وَسواس
یہ سودا دِیُت کرٕتھ یٕنبر زَلی ما

خزانس پیٹھ بِہِتھ اُشدر تہٕ شہمار
بُنِلی دانٕدس وُچھِتھ طوطےَ گلی ما

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٕ چھکھ پژاران گمژٕہہ ملمٕلو دِیَم تاج
بٕہ چھُس شیشکان کرٕہنی ژادر وٗلی ما

ہُہ تصرُف دٔر ہُنتین، ییتہٕ لنس پہ راہ چوک
پہ ژھایی ہیٚے وُچھی نکھ دِتھ ژٕلی ما

ژٕ چھکھ پارُد خبر چھا کیژاہ ییی راس
شُہُل شبنم پییی نفس یٕلی ما

سُہ یوٚت یاژٕے توٚتہ واتکھ چھہ آثار
پہ وُچھتن میلہٕ پٕٹ ییکنے ڈٕلی ما

(۴ر اگست ۱۹۷۸ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بامَن ڈُدی ہتھ ، ہوٚکھی ہتی آر
نظر چھُ سارِے بختا وار

اَن کوتاہ زَن چھُے روژان
وَن کوتاہ چھُے پأ داوار

وُچھتہٕ دوہ دَس چھُے کنڈی ژاران
دِل چھُ گُلوٗ پیٚٹھی مذہب دار

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

"دوہ کھ چھ" دَپان" داوَس لاگان"
چھوکھ چھ تھوان سوہ کھ ساڈ روار

رَخشہِ زَمانکُ نیٖرِتھ گوٚ
پیٚوو تہٕ پیٚتھے اَسمان یکبار

نیٖبرِ چھ نیٚیبرٕٕ ئِم آدم زاد
أندرِ چھُ أندرٕئِم تصرُف دار

روٗحِ بَدَن گوٚ راحت جان
اُڈۍ جہِ کرٛنزٕو تیٖشُتھ کوٚر گُفتار

(۴ مارچ ۱۹۷۸ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اِشتہارو مٔرِتھ چھُکھبا ٹوٗلَس
اَکھ ژٕ سوٚسَن پٔتِر ژٕرٹھ ہوٚلَس

لوٗکھ دزاہتی چھِ پان ۂنٛدرأوِتھ
نالہٕ موٚت کَرنہٕ ناروِس گوٚلَس

اَز مٮ۪ے پنٕنی وۄجوٗد مُشرأوِتھ
بُتھ کٔرِتھ تھَف ژٕھنان چھُکھ کشکوٗلَس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

درمیان یوٗسفس تہٕ یعقوٗبس
گاہ پیوان کھوٗت تہٕ راہ کھسیا تولس

سوٗر بنہٕ پیٹھ گوٗلاب ووٚپدیاہتی
مُشکہٕ ہتر شیٖنچھ ہٕگرٛ چھ اَرکھولس

شراکہٕ پُیچ چھکھ اَتی مُشتھ گاہتی
ماتحت اَسرٕ ہتی چھ بے ڈولس

لولہٕ کستوٗر چھُس تہٕ الیس راٗضی
رٔنگہٕ بُلبُل تہٕ دارِ پیٹھ بولس

(۱۱ر نومبر ۱۹۸۳ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نکھہٕ بیٖنہٕ موکھ پٔرتھ ژاجِم نَس
دوہ یہ اَتھِ نوِ ہیٚرِ لاجِم نَس

تا پیٚس کَنٛہ کوٚشش شیٚہلِ الاو
وَتہٕ پیٚٹھ بیٚوٛٹھُس کھاجِم نَس

شہر بَساوِم گامے گام
گامہ شہر گیہٕ ڈاجِم نَس

بڑمجہٕ کمِس تَل زولُم پان
راتھ گُساوِم پاجِم نَس

اَز چھُ وُستہ راتُک کھٔسی پوٚو
مٚنے چھُ مُشتھ مٚنے واجِم نَس

پان پٔرتھیا مُتشیلَن تَل
زان جھانٛج ژاجِم نَس

(۱۸ اگست ۷۹ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژلہٕ وُن سیٚنٛدٕ سیمابَس کُنٛز
زلہٕ وُن دِلِ بے تابَس کُنٛز

ہولہٕ دِلوگۓ یوٗسری
دوٗہہٕ تھوٗہے اَفتابَس کُنٛز

اورٕ یِنےٚ کَنہ کوٗچَس گوٗکھ
یورٕ دِنےٚ مُتی آبَس کُنٛز

یٚیِتہٕ چھِ دوٗہئے پَتہٕ پَتہٕ لاران
خالِ سِیاہ نایابَس کُنٛز

جانِ عزیزٕ اَکی لائیم
نیٚنٛدرٕہتِس مَس خابَس کُنٛز

(۲۰۱ حُلیے ۶۷۵)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

اوحال جگر سوزے [1]
خطِ خال جگر سوزے

ڈیہہ والے منے کیاہ گومت
مس وال جگر سوزے

بیمار مسافرس
لکہِ مال جگر سوزے

---

[1] یتیمہِ غزلک قافیہ گژھہ اکینژن شعرن منز سیتی) سوزے تہ پرن۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تَس نیوکھ ہُنتھ کرنام
اِلقبال جِگر سوٗرُے

سنگین سوخَن سائزی
پانژال جِگر سوٗرُے

لَنۂ داس پَنُن دُنیا
پاتال جِگر سوٗرُے

(۲۵, مے ۱۹۸۰ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یاوٕنکہِ وِہ وِہاتھ یاوَن وٲلی
راوٕنکہِ رِہ[1] رِواج تھاوَن وٲلی

آب مَنتہٕ ہٲوِی تَن اَدا اَٲنکی
واو پانٕے نوا چھ ناوَن وٲلی

اِتفاقَن چھ اُسی تہٕ بۄڈھ لُگرٕ مَتی
پانہٕ مَلبَس تَلے بچاوَن وٲلی

---

[1] رِہ رِواج ۔ رِہ لفظ چھُ اَتھِن بٔے مانے ۔ پۄز " رِواج " لفظَس ڈکھ کرنہٕ سوٕ کھ وَرتاونہٕ آمُت ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ماژچھ مطلب تہٕ مانہٕ اُکھ نیران
شورٕ دُکھرٕ کھ گمژ چھ ساوَن واٲلی

ژھاے، خسؔ کاسے بیٹھی پیچ مژ
سور مُتھ مُتھ چھ، نوٗرؔ چھاوَن واٲلی

سہہ تہٕ شودمَن چھ زٕہہ تہٕ ہیٹھ پانَس
دٕہ تہٕ دُدوَن چھ آپراوَن واٲلی

ووٚتھ نئے سَنگاہ چھوکُن شنَس مٮ۪شرٕ تیل
مالِہ مُتی اَکی ہوٚندرٕ اَلاوَن واٲلی

(۴، نومبر ۱۹۸۲ء!)

لہ خس کاسے۔ مطلب سُہ چیز یُس گاسہ ہیوٗہ لوٚنت آسہٕ۔
لہ نوٗر۔ ییٚتین چھنہٕ یہ لفظ" ہیدا ٲیتھ" یا "گاش" کین مانین منز ورتاونہٕ آمُت
بلکہٕ سو مینشریوہ سہٕ آستانن ہندی مُجاوٕر تہٕ رٮ۪شی لُکن بطورِ توبرک دِوان آسی۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شُنی یا ہَس مَنز کھۄٹ تارکھ نَب
وۄتھ چشمَن اَنہِ گۄٹ تارکھ نَب

ییٚلہِ ہیرِیَس تامَتھ گوٗ کھُنی پھوکھ
اَدِ سطرٔنڈ دِنی وۄٹ تارکھ نَب

نا محرَم ہے نِش بوٗکھ حال
واہ محرم ہے ژۄٹ تارکھ نَب

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کیٛاہ دٕرتی ڈٮ۪کہٕ ٹِکہٕ ژھوٚٹہٕ انبار
کیٛاہ آکاشَس موٚٹ تارکھ نَب

تمہٕ جانِ مَنَس کُن پِلہٕ ناوِیوٚو
تہٕ بی کمٕی تاں روٚٹ تارکھ نَب

تَتھ ظُلماتَس ہَتھ سِری بہٕ فِدا
یَتھ نورُک بَر پوٚٹ تارکھ نَب

(۲۷ جنوری ۱۹۸۳ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گلشنَس یُتھ ژوٚنگ پُشراٲوِتھ ہیٚکِکھ
یار تیشُتھ کردار ووٚتلاٲوِتھ ہیٚکِکھ

کاوَنے کانٛہہ واو صحراوٕس اَندر
چھاوِ چھےٚ شہزادٕ چُھکھ چھاٲوِتھ ہیٚکِکھ

گوٚن چھُ اَنہِ گوٚٹ اوٚن چھُ پھیران اوٚدٕ پور
سوٚن تہٕ سَنٛزِک حال ہیٚۓ باٲوِتھ ہیٚکِکھ

راوٕنے ہیٚۓ چھُکھ لبی کُس عاٗن لال
گژھ اگر شہرس اَندر راٲوِتھ ہیٚکِکھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وُڈھ ہوٗکھےٚ[1] ستھِن سعہ تیثاہتی نگرٕ واسی[2]
ہِری بہٕ چھُےٚ کارٕن آدٕے چاوِتھ ہیٚکھ

تاب کرٕ گرٕمن تہٕ گرٕمن وارٕ پاٹھی
ہُندرٕ وانہِو توٚندرٕ پھُٹراوِتھ ہیٚکھ

چھوکھ بلُن مُشکل ، ہمَ کرٕ ہرٕدٕ تاپھ
ناگہٕ نیٚندرٕ پرٕبتس پاوِتھ ہیٚکھ

گوٗ نبسٕ نبسرٕے اَندرٕ اَندرٕ ژُم حساب
جان پاٹھِن پان پارٕاوِتھ ہیٚکھ

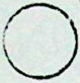
فاقہٕ پھٕر ہمسایہ چھےٚ اَکھ ہاکہٕ وارٕ
ژھوٹہ پتُن ایٚحسانہٕ رٕنگی تراوِتھ ہیٚکھ
(۳، رٕجلے ۱۹۷۹)

---

[1] وُڈھ ہوٗ کھےٚ : مُترادِف اُردو لفظ "تشنہ لبی"
[2] نگر واسی : شہر باش، شہرس منز بسن والی لُکھ۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu



أنٛدرِمہٕ سٔرِیٛہٕ زوٗلُن سِگرِیٹھ
اَسمانَن کھوٗلُن سِگرِیٹھ

پانَس کرِٕ سَنٛباجِن جاے
پاتالَس ووٗلُن سِگرِیٹھ

دُنی نَتہٕ وُنی شٔرِپہٕ تارَس ژونٛگ
گَرِٹہٕ مَنٛز ہیٛیہٕ بوٗلُن سِگرِیٹھ

مُرِ دیٛا دُم کوتاہ آکاش
بُتھِہ پیٛتھ بُتھِہ ڈوٗلُن سِگرِیٹھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گُل گرٛزھ گُل زاہے گُل زار
اَدٕ ییٚلہِ ہیٚیہِ وۄلُن سِگریٹھ

گنسہٕ وۄلُن کیمخابک نقصان
عشقہٕ پیٚتِس زولُن سِگریٹھ

زُنہٕ گاشس تھپکہٕ ناوُن پان
اۄنگجہ اندر تۄلُن سِگریٹھ

رأفتی صائبس کرٛزھ چھنہٕ میل
کتھٕو تَوَ سنبولُن سِگریٹھ

(۸ر اگست ۱۹۷۸ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پانٕسے پانٕس زَن ہاپُت   وَن وَن گرٕی گرٕی وَن ہاپُت
تتھ ژھایہِ ہُلس کوّت واُنکھ   بیٚیتہِ آسی مُدفَن ہاپُت
بیٚیہِ کھالی پھرو کھ والی   کوہ ــ سارٕن ــ سارٕن ہاپُت
لٔنجہ پٔتھ لنجہ اَکھ اَکھ کوتُر   پَن پَن پَنہٕ وُنھرٕن ہاپُت
تَس بوٗزم چھنہٕ بیٚہنَس جاے   تَس گوٗمُت مسکَن ہاپُت
تتھ بستی گوٗمُت جنگلُ   دَن دولتھ چھاوَن ہاپُت
کھینٕہِ آیم کٔجہ پیٹھٕ ژادر   نَم نوکھُل پَن پَن ہاپُت
دوٗن باگَن مَنٛز اَکھ اَکھ باگ   ہَن ہَن تَن یا مَن ہاپُت
عَقلہِ لگٕے رٕچھ پَر تیتھے   شَکلہِ مَنٛش عملَن ہاپُت
نوٗسمین ہُند رَو روتُل   نوٗشہرٕن ژھارٕن ہاپُت
وانَن پیٹھٕ پاکھی واُفر   بازر گرٕژھ مُلر اَن ہاپُت
تَتہِ وُژھ خوٚنہٕ پھیپرن بُبرے   پھہہِ دُیت منصوٗرن ہاپُت

(۳۰ ۔مے ۱۹۸۰ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زِندگانی تہٕ مرگزار دۆپُن
خاب، گردابہٕ گت تہٕ نار دۆپُن

گوس ہیتھ کُنڈٕ ہلم تہٕ کوٚرمس پیش
پیٛوس اسمانہٕ غمگُسار دۆپُن

ترٛوٚش یہَن دِل چھُ جوٚرٕ ماسپدٕلس
اوٚش کران ما چھُ انتظار دۆپُن

نارٕ رنگہٕ یکھ تہٕ یکھ چھ شاہ بازس
خود کُشی ہُنٛد نہٕ ما چھُ وار دۆپُن

نازٕلس منٛز وُچھن نہٕ کانٛہہ نوٗکتہٕ
مازٕ روٚس وازٕ اُڈی جہٕ کھار دۆپُن

۲۳ نومبر ۱۹۸۴

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وۄپہٕ کھأرِ گٔرِس وۄپہٕ رازٕرے کھوٚژ
سِر ساوی ڈلَن ہیٚشر کلہٕ پیٚٹھی پوٚژ

مُبلبل مُنتِہ ناوِس ناوِس
موصوٗم گوٚبرِ گُس گُس اَنگ شوٚژ

تِلہٕ ژاٰنگی چیٚومُت چھُکھ سورُٕرے تیل
تِلہٕ ژاٰنگی کھیٚمُر چھَکھ سارِے سوٚژ

وَن اوس پٔہتہٕ تنہا تنہا
مَن اوس دِیَن ہیٚے اَن کیاہ روٚژ

(۲۹، دسمبر ۸۳ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

نیٚندرِ ووتھۍ ؤن تمِس بلایہِ تُلی
چھیرِ اکھ نالہِ موٚت سٟتۍ ژھایہِ تُلی

وُتھر ووتھان گٔیہِ کھڑا ٹینڈرن پیٹھ روٗدۍ
پیٚیہِ بیٚوٗٹھس پیٹھ سنگر خدایہِ تُلی

اَتھ کھٲسیۍ یَن نہٕ ڈٲب لوٗگُس عیسیٰ
لاٗو اکھ پوٚشہِ ننٛر گوٚہ بیشایہِ تُلی

ژھوسے چھ کرٕمژ زٕژوِ پہِ کیٛاہ پےٚ اوس
نادِ لوٗگ بٲسۍ تیٚن سمیشایہِ تُلی

جامہِ ہٕکژوِم مٔنٛز تہِتھر، کوٚرُم راضی
آیہ قطرن حوالہِ مایہِ تُلی

(۱۰ اگست)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

منیٖو شیٖشٕر چھُ شیٖہلاوَن تلکھ پیٹھ
چھِ یاوُن پانہٕ از یاوَن تلکھ پیٹھ

ژوٗ واپاسے چھُ وولیٖومُت سمندر
گنڈان گتکَس گراں ناوَن تلکھ پیٹھ

اَنِہِن ہشٕز اُچھ چھُ مُژراوان سُہ شبنم
کنِہِن پیٹھ نقشہِ ووتلاوَن تلکھ پیٹھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ ڈٲنشِتھ ترٛجُ پٔنٕنی کِنی کونٛژرن دُپھ
زٕمینَس کوٚر یُتھُے کاوَن تلکھُ پیٹھ

اَچھو أندرٕے مُہتھ نیٚوٚمَ سُہ وُشنیر
کوٚرُم یَتھ عالمَس واوَن تلکھُ پیٹھ

چھہِ وٕکٕھی مِتی نیٚنٛدرِ رأضی گاسہٕ تُلی تان
تہِ چھا وُزناوِنے ترٛاوَن تلکھُ پیٹھ

(۲۵ر اکتوبر ۱۹۷۸ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شۆب چاٲنِس وٲنی وانَس وانہٕ پیٚنٛڈ
خۆب چاٲنِس جانہٕ جانَس وانہٕ پیٚنٛڈ

یادِلَس پَننِس تہٕ کیٛاہ عشقاہ کوٗرُتھ
سَنگِ مَرمَرِکِس مکانَس وانہٕ پیٚنٛڈ

دُشمَنَن گیاٚلُن چھَ آسانٕے کتھاہ
مَسلہٕ پیٚوو آخرِ میٚے پانَس وانہٕ پیٚنٛڈ

پھٕژر ووتھی کِتھٕ کٔنی زِ موٚر آسی دُشلخ
ٹھٕژر اگر سپدی بَیانَس وانہٕ پیٚنٛڈ

روے گرِتھ پَتھ کُن تہٕ خوے زہرابہٕ دام
سوے صِفتھ اٰخر زمانَس وانہٕ پیٚنٛڈ

(۱۲ جولائی ۱۹۸۰)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یَتھ شہرس گگرایہ تہٕ رۅد
تَنگ دامَن شنگ سایہ تہٕ رۅد

کُلہِ یَتھ کُلہِ ژھبپہٕ ژھارِ گیٚنٛدُم
وُلہِ یَتھ وُلہِ پوٚت ژھایہ تہٕ رۅد

یاٗغی کوتُر بالہٕ اَپور
داٗغی دِل ہمایہ تہٕ رۅد

ٹینہٕ پشوَ کینٛہہ کوٚر تہٕ ووٚصوٗل
ژھینٛیہِ پَش کرٕزوِتھ جایہ تہٕ رۅد

(۱۶ اگست ۱۹۸۲)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِژہِن شانَن دِنَن خوش گو گوٚرُن تاپھ
سَہَل چھا مثِیُل گرُحن چشموہوٚرُن تاپھ

عرق ووٚتھرُن گُٹڈن رۄمال وَتھہِرن
ہشرِن وائِجن تہٕ زُدی ہَلمَس موٚرُن تاپھ

نمَن نمَ پیٹھ گوٚمُت دُنیا موشرٛیومُت
زمَن زمَ زہِہرِ پرِے زَن سۄرُن تاپھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژُٹن تورٕژ ، لیٚتٕر وأژِن اُتی ٹور
تھُرن بُترانٕھ نوٗ[1] سٔمیٚس گوٚرُن تاپھ

ہشرٕن ، پَنٕہ داو بیٚیہِ اوٗسس اُتی دود
تھوٗن دائن پُچھے نالس جوٚرُن تاپھ

ڈُہلِ آیاو روٗتلی دژاو پھیرِ ستھ
مُبارکھ رٲضیا کٔہی تاں چھوٗرُن تاپھ

(۲۷ جنوری ۱۹۸۳ء)

[1] نوٗ تہٕ پرٛیوٗس تہٕ نوٗتہٕ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وَتہِ وَتہِ شیٖہلاٚوِتھ آواز
وۄگہٕ مَرِ پیٚپھٕہ ترٲوِتھ آواز

تَس پیٚوو اَفتابَس وُٹھِن پھیٚش
تمیٚ اَدٕ دِژ ہاٚوِتھ آواز

اۭسی گۆپہِ کَنہِ پَل بۆزِتھ زۆری
کَتھ وُژھ گٔیہِ باٚوِتھ آواز

سوے گوٚ واوَس سیٚتن واو
سوے پیٚیہ دِیہ ہاٚوِتھ آواز

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مێنے تہٕ کیٛاہ تامَت حاصِل آو
مێنے تہٕ گٔیہ سمجاوِتھ آواز

اَتھ کھوہ روٗہر اوِتھ بے ہوش
وُری یلنے پاوِتھ آواز

ژھایہِ ہٕلیو کہنٛ پاگل ہش
دزایہِ نیٚبرٚ ساوِتھ آواز

اُسی چھِ دوہے لانِس ووہوان
تِم چھ بدَن چھاوِتھ آواز

(۸ر اگست ۱۹۷۹ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چُھ مازَس ماز سازَس ساز دُشمَن
شہنشاہ دوس کانہہ شاہ باز دُشمَن

بُہی کھاتَس وَرق کوٚرمُس برابر
نہی تامُس لیکھِتھ چُھم ناز دُشمَن

یہ چھُس آواز ہیتھ آمُت، یہ اَچھ گاش
یہ اکھ اَچھ گاش بیٚنیہ آواز دُشمَن

ڈوٚکُر دولُن کھوٚرن، چھوُن کلَس دِژوت
غلط کاری غلط انداز دُشمَن

غنیمتھ تونہٕ اَسی اولادِ آدم
چُھ پاٚیس بوے بوڈ اعزاز دُشمَن

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کژنز تہٕ کژنزیکہٕ وٕ ٹےٚ سجاوِتھ اَسی
شورٕ واوَس اَندٕر اَلاوِتھ اَسی

دُپہَرن شام خبر آہتی اَسی
نبہٕ سوکھ موکھ اَندری سَتاوِتھ اَسی

بوٗڈ کھیتھ جوگ پَننےٚ حالَس
کوٗڈ ہوی آنگنَس دَباوِتھ اَسی

گوکھ کیاہ تھوتھ کنِکھ تہٕ شامَس تام
راز بوزُم مگر چُکاوِتھ اَسی

تیر آسکھ نہٕ ترکشَن اَندٕر
پَل مگر پانڈوَن بَناوِتھ اَسی

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

خَشمہٕ بَنٛد اُچھ تلاو سوٗرُے دوہ
یَس بُتھِس وَلنہٕ آو سوٗرُے دوہ

رَٹھ یہِ چھےٚ ناو ہوٗش جیس تھٕوی نٕلیس
ناو در آب ناو سوٗرُے دوہ

خآر، گرٕدَن مےٚ دأرشب خوٗلَس
تالہِ پیٹھ چھُم اَلاو سوٗرُے دوہ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راتھ وُژھ تالہِ پیٹھہ تہٕ گُڈنَم ژھٹ
دَم بہٕ دَم وَلنہٕ آو سورُے دوہ

ژاو یوٚت دژاو توٚرہٕ پوٚت پھیرتھ
دژاو ییٚتہٕ توٚری ژاو سورُے دوہ

چھَس تہٕ یُزی پاٹھی پیٚن الماسچ
شیشہٕ رَنگ شیشہٕ کھاو سورُے دوہ

راضیاَ کتھ چھ مُنزی دوتھان رائیچ
تالہِ ٹونگیے بَنیاو سورُے دوہ

(۵ رنومبر ۱۹۸۲ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سیٹھہ پڑا اٹھ دڑام وَق
دُپہرس گوَ شام وَق

چار پایَن پیٹھ کھسِتھ
توتہِ بے آرام وَق

میّے پَینی پُھٹراو گرٕ
ڈالہِ ہیتھ کیٛاہ آم وَق

دون اُچھن دِکھ نیٚندرِ زول
تاہ گرِتھ تھوَ تام وَق

شام گوَ ٹریفک[1] رُکیوو
جام[2] گئے گوَ جام وَق

(۶ر اگست ۱۹۷۹)

---

۱ ٹریفک TRAFFIC ۲ جام Jam

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بادان چھکھ ژنہٕ ژنہٕ اسرار
چاٲنِس قلمس پاٚداوار

کٔنہہ نامتھ فورٲیش آسہ[1]
ٲنی کیاہ نتامتھ گو اِظہار

[1] ۲۴ جُلے ۱۹۷۹ ءَس پتہٕ وُنیجہ بٔیارِ بابا نصیب الدین غازیؒ صٲبنِس آستانس نکھہٕ اکھ طرحی مُشاعرٕ۔ لِلہٕ ہندِ زٕ ژوٚر مصرعہٕ آسی طرح دنہٕ آمتی۔ غلطی کنی اوس منٛز شیخ العالمؒ سُنٛد مصرٕ ژور مُت۔ یہٕ گوس محفلِ منٛز بٔڈ خفیف منٛز آو بہرحال پرِنک موقہ دِنہٕ مگر اَتی نیٚس مے یہ منٛز ۲، ۳، ۴، تہٕ پنٛژیُم شعر تہٕ یِم پٔرِم اَتھی محفلِ منٛز۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اُدِچ محفِل بَدلے ہٕز
وُنی کیٛن گُلزارٕ گُلزار

اُچھ گَٹہ پَچھ بُزی گاہٕز چھَم
دِل چھُم گوُمُت یرٕوٗل پار

ہَترٕ کَتھ اَکھ کتھ روٗزٕم یاد
پَدٕ پَدِ گنہارٕ گنہار

لَلہٕ ہٕنزِ نَے شین طرفَن وٲز
لَلہٕ ہٕنزِ لَے وُنہٕ سأدٕر وار

پُھٹُمُت دِل چھُم اَلس رٲضی
"کَتہٕ بوزِ دَے میون میٛتہٕ دِیہٕ نَد"

(۲۴ جُلے ۱۹۷۹ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تَتہٕ تارٕ کولکی پائٹھی لاَرِتھ گوس دہماغس
صحراوٕ اَنان ناوٕ چھکھا دوس دہماغس

پَننہِن اندر بیگانہٕ کلَس دَب تہٕ پکھَن ٹاس
یم وِہہ تہٕ یہ انداز سِنے اوس دہماغس

وُری یانہٕ وُچھم پان یِمے نیمہ تَمنَ[1] ہوی
زلیوِ سانہٕ تُلکھ یار، وولکھ پوس دہماغس

سَتھ ہری یہ زھیوی پتھ کُن خبر وونی بیا کھسیا زانہہ
کَتھ چارسویس پیٹھ بہتھ پرار ئوس دہماغس

یوسہٕ ناگہ بُزنی آس ہُگرٕ سوے چھ دِلَس راسی
تیس تیس کراں گیس گیس یہ کُس ہمسوس دہماغس
(۷ر فروری ۸۰ء)

[1] نیمہ تن: سام ناکس ہُنز اکھ عجیب غریب ذُری یاتھ یِمن چھ نصفے بدن مگر چھ سنٛخ خطرناک آسان۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بیگہٕ[لہ] مَنٛزٕ یکدَم کوٚڈُن پٕہ چھُ لاشہ
پانہٕ سےٚ سیتہٕ وۄنُن پٕہ چھُ لاشہ

زیٹھہٕ رووُن پان یکدَم گوٚچھَنٛدَس
دڑاو ییٚلہِ خالی، اوٚسُن پٕہ چھُ لاشہ

زالہٕ چھُکھ لوٚگمُت مگر ژٕ ے کیاہ پھیشوکھ
سارٕنے لأگتھ ستھوٚوُن پٕہ چھُ لاشہ

لہ بیگ — BAG

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

خالی از معنی نہٕ کیٛنہہ دِپہٕ کَتھ چھےٚ کَتھ
حائرِ تھےٚ حارَتھ چھوٚکُن یِہ چھُ لاشہَر

"کَتھ ہہٕ کَر"، دوٚپنَم "کتھن لِشپان چھےٚ لال
اَندرَمن سودا کوٚرُن یِہ چھُ لاشہَر

رَنگِ گُل گوٚ چھوٚٹ تہٕ باغَن وۄتھ بہار
زَنگہِ اُکہِ سےٚ پیٹھ نوٚٹُن یِہ چھُ لاشہر

یِم حرف اُسِس تہٕ تِم کرٕ مَس نِثار
رأضیٖن کاکَذ وۄٹُن یِہ چھُ لاشہَر

(۲۲، نومبر ۱۹۸۲ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ترٛاوِتھ ژُھن اَسمانُک رَنگ
پانُو عاٲلی شانُک رَنگ

کھاوِتھ پیٚتھ وَن نَظرِ دوٗر
رنٛگ بارنٛگ اِنسانُک رنٛگ

گُلی گُٹٕر وُتھی شُہلابَس سیٖتؠ
پانُو بُتھ چھپٕل دانُک رنٛگ

بے رَنٛگس دامَن رٕنگین
پانَس پےٚ دوکانُک رنٛگ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کانٛہٕ کوٚڈکھ ، توٚلکھ میوٚنکھ
پانَس سُنٛب پَرمانٛوٕ رٔنگ

گُلزارو مٔنٛزی پھیرِتھ آکھ
اَلغآٮ۪بَے وٲرانٛو رٔنگ

بانَس بانَس پی اَوحال
کٔڈاکس کٕن گرٛژھ بانٛو رٔنگ

اُسی چھِنہٕ سڑکَن کوٚچَن وٮ۪ڈی
پَتھ کمہٕ بُتھہٕ اُسی زانٛو رٔنگ

پرٛژہٕ ناوَن کیتھٕ الس رآضی
اَلنفسی سَن[1] تانو رٔنگ

(۷؍اگست ۱۹۷۹ء)

---

[1] سَن تان : اَمُیک دوٚیُم پھوٚر چھُ سنتان لفظ تہٕ ہندی زبان مَدِ نظر تھآوِتھ چھُ ناواد" معنے

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دُیت چوٚنٛڈ زٔمینَس تہٕ وۄل اَسمان مشینوٗ!
وَچھِ کاٚنٛز ڈٔگِتھ ترٛوو ژٔٹِھ پان مشینوٗ!

مُسلِیل چُھ کاہنی گوٚمُت پیٹرول تہٕ کاہنی
توٚہہِ کیٛاہ شوٗغُل ازکَل چُھ عاٗلی شان مشینوٗ!

رۄباٹ چھ خدمَتھ کرَان ہیپٹَر تہٕ چلاوان
پٔیغمِ وٗوری پَتھَر رٕوٗدی نہٕ کُنہِ دان مشینوٗ!

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

أسی زَن نہٕ زمینَس پیٹھے یا آسمانَس مَنٛز
توٗہہِ رٕوٗس پَتُن چین تُرکِستان مَشیٖنوَ!

وَقتَس مہٕ گَژِھو بَرٛونٛٹھ بہٕو پانس خُدا چھُو
وَٹنے چھُہ منٛے وٗہرِ وومُت سامان مَشیٖنوَ!

بنجأری أسی نیٖرَو تہٕ دِموٗخیمہٕ ژٕوٕ واپأری
بُستی مگَر شوٗنٛجِمٕژ چھَہ لأیِتھ کان مَشیٖنوَ!

پھوٗر سوٗودرٕ ژٕرٕکِس ووٗتھ تہٕ آلبَس تامہ کھوٗلُو لوٗگ
سوٗر گرٛدٕ بوٗرُت تَب تہٕ تأپِستان مَشیٖنوَ!

(۲۹، مارچ ۱۹۷۳ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دأغی دَپَن چھم گُلالہٕ چھُس
بأغی بٕہٕ پَننہٕ نے جَلالہٕ چھُس

ژأمُت زُژر ہیوٚہ چھُ گُلشَنَس
آمُت خَبَر کَس سٔوکالہٕ[1] چھُس

کاوَن چھ ہێشرٕ مژ نِشاط وَتھ
کوترُ چھُ دوٚدمُت مَلالہٕ چھُس

---

[1] یا سوکھالہٕ : سوکھ + حالہٕ مُطلَب رِتہٕ وَقتہٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اُلِس اَنْدر چُھنہٕ سُہ جانور
وادَن پہ کوٚرمُت کھنگالہٕ چُھس

گاہے نہٕ شبنم گِھے نہٕ سوٚر
پانٕے ہٕ پانَس مِشالہٕ چُھس

میٚنہٕ چِھمنہٕ بخشان رذیلہٕ ٹُکھ
ہٕ تہٕ قاُد خانَس حوالہٕ چُھس

ژٕندرس چھ راُضی مےٚ ہستی لے
درِ زوٚن لاگِتھ کمالہٕ چُھس

(۱۵ جنوری ۱۹۸۴ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کھوش کھوری ترانے تہٕ ہٕلی یادٕ سہی
مشاگٕنی ہیم وٕتہٕ رأوکر اولادٕ شہی

ہٕومٕس، دٕومٕس، ہُہ گیہٕ شیشو مٕرٕک
سایہٕ پأھاوار شہزادٕ شہی

عام لوٗکن شیٚہلٕمقاہ تلہٕ سٕرٕکہٕ پیٚٹھ
زیوٗٹھ پھرٕس کانہہ سٕرو آزادٕ شہی

میٚون اَس رأضی تہٕ تمئہ سیے ناگوار
صاف گومُت خانہٕ برٕبادٕ سہی

۹ اگست ۱۹۶۹ء

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رز ہواہس یلہٕ زمانس بر
توٗر مُشرِتھ تہٕ وُیوٗد طُفانس بر

وارٕ وُچھی زیوٗ دُہل تہٕ چھا شوٗنگمُت
بازرس منٛز وۄتھے خزانس بر

"خان دوٚپنم " مےٚ تھاوی مے شیرِتھ
دٲرکوٚ پچھس تہٕ کُس مکانس منٛز

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گَب گبَس گَب تہٕ گَب گبَس وٕہراو
لَب ساٗ ظُلما تہٕ مُشرٕ زمانَس بَر

کاوِ فِضہَس اندر وُڈان ظُلماتھ
پاٗز شوٗبان حجاب پانَس بَر

وُستمی کیاہ تھبکھ ژٕ السِ راٗضی
ہفت خوان طےٚ کرٕتھ گمانَس بَر

(۲۹ ر نومبر ۱۹۸۲ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَتھ مکانَس پَنُن تنوسُب[۱] چھُے
نارٕ ژُچھنَے خُدا تعوقُب[۲] چھُے

ہَے سۄ ناگٕج وُزِنی اُچھَن تَل چھَم
دۄزٕ نشہ چَرچَر صدا نہٕ دُب دُب چھُے

اۄری آسَے دۄہَے تہٕ گَتھ کرٕ کرٕ مے
یۄری یِھنا وُچھَے ژٕ کیاہ خُب چھُے

---

[۱] تنوسُب [۲] تعوقُب چھُہ بذاتی تناسُب تہٕ تعاقُب اُردو لفظٕ۔ مےٚ باسیوو اَتھ کُن موزوٗن کاشُر لہجہ لیو ہے۔ بہرحال اَتھ پیٚیہ نہٕ اُردو لَفظ وَرتاوَتھ نہٕ کانٛہہ فرق۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شوٗب چھےٚ ساری ہےٚ ڈٕکس لیکھِتھ
ژیوٕہ بۆرُتھ ہنجرَس اندر شُب[1] چھُے

رونلِس مَنزرٕ بے وایہِ چھَکھ پھیران
بڑارِ زوٗنے گیٚپی اَکیٚشاہ صُب[2] چھُے

نارکوَ بیٚنٹھُر ییہٕ ژٕرے چھُکھا پھیران
شورٕ بُنی شاندٕ گۆندی تذُبذُب چھُے

چھکھ شباشب وُسان زِ مولوِسی
چھکھ لَبالَب لَبُن لبُن لُب[3] چھُے

لیہن

(۲۵ دسمبر ۸۳)

---

[1] شُب۔ مُبارکھ [2] صُب۔ مطلب صُبح
[3] لُب۔ لوٗب مطلب تمنّا۔

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نامُناسِب تہٕ میثانہٕ بایہِ ہہ کرٕ
نالہٕ مُتی کرٕ مُتِس تہٕ ژھایہِ ہہ کرٕ

ووتھ ہہ پیٹھ کُنہٕ وُچایہٕ مجلِس مَنٛز
شُترٕ گیلُن چھُ خابہٕ گژایہِ ہہ کرٕ

بَے سٕتے مَنٛز سَڑکہِ برٛونٛٹھہٕ پیٹھہ پیٹھو سُے
مٔتے کرٕ کھ پَرٕھ تہٕ کَربلایہِ ہہ کرٕ

واوِ معشوقہٕ ہولِ دِل کوٗرٕ نے
خانہٕ پیٹھ خانہٕ جایہِ جایہِ ہہ کرٕ

ووٕنٕدِ بادٕو پَنٕنی کرٕو کتھ باتھ
وُٹھ ہہ مُدراو تیشہٕ تہٕ مایہِ ہہ کرٕ

(۳۰، جُلے ۱۹۷۹)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھُ بامَقصَد تہٕ باعنوان ننگے
زٕمینَس تالہِ پیٹھ اَسمان ننگے

مێے کوٚر جگرَے وۄنفُس پَردَے کوٚرُم چاکھ
وُچھُم اَتہِ آنہٕ ، آنَس پان ننگے

زٕچھُکھ لچھ وآنسہٕ ہَتھ اَفتاب وُچھُمُت
زٕنے افلاطوٗن کنھٕ حاآران ننگے

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَویزان تالہِ پیٹھ تھاوِتھ چھِس شراکھ
ٹُنِس مُسلِس اندرِ انسان ننگے

گژھیس خوش ڈوشہٹھ تیٚ والیس اُتی شین
چُھ خاکی نژادِ خاکستان ننگے

نَہ دیدَن مَنٛز، نَہ خالِس مَنٛز نَہ وُشنَن
کیٚپُر لاگِتھ چھِ نقصانکی نقصان ننگے

نبس اندرِ موٹھیا مَتہِ اوٚبرِ پتی کہن
کران روزانہ تارکھ شران ننگے

(۸ ، اگست ۱۹۷۸ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کینتی وُتھی شرم سار آبَس مَنز
کینتی پھۄلی لالہٕ زار آبَس مَنز

مُشکہٕ پھۄل مُشک دار آبَس مَنز
دَم بہٕ دَم غَم گُسار آبس مَنز

نَم یہٕ نَم ہم قَدَم نۄوۍ دُنیا
وۄتھ بُتھٕن ہُشد بہار آبس مَنز

رۄو کران گو بچارٕ صُبحک واو
تھۄو ژٕٹھ گاٹہٕ جار آبَس مَنز

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بُتھ تہٕ بُتھ اَنہٕ بُس پُتِھ دٕرٕ ر
گُل تہٕ گُلُ دَستہٕ یار آبَس مَنٛز

ساہہٕ بُدی قَطر رٕدی ہتی روپوش
اَتھی[۱] نہٕ عُمرِ[۲] عَیار آبَس مَنٛز

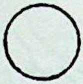
مَقطٕ[۳] نے رٲضیس گٔژھہِم سٔری پیٛٹھی
یا اِلٰہی ہہٕ مار آبَس مَنٛز

(۲۶ نومبر ۱۹۸۲ء)

۱۔ اَتھرٕ۔ بطورِ صِفت وَرتاونہٕ آمٕژ ترکیب۔ مطلب "یُس نہٕ بوزنہٕ پیہِ"
۲۔ عمرِ عیار۔ کرٕدار یُس جنگِ خاورس مَنٛز مسخَرٕ سُند کرٕدار چھُ اَدا کران۔ سُہ چھُ ٹوٗپی دِوان تہٕ پَتہٕ چھُنہٕ کانٛسہِ بوزنہٕ یِوان۔
۳۔ مَقطٕ۔ مقطع۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu



کاکدَس پیٹھ شَکلِ اَکِس راوِ اُچھ
ژاٹہٕ شُری ما ژۄر پانَس تھاوِ اُچھ

کژٕز تھَولِس ٹُتی نے تہٕ مازَے کھیتہٕ نیَس
نیم پاگلَ سڑکہِ پیٹھ سو مبراوِ اُچھ

اَس ژٕریَس تمۍ ژٕرے، ہُتھ واٚلی ہُتھ
یَس ژٕریم ہٕتھ یار تمۍ سَمکھاوِ اُچھ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گاشں گوٚٹ اوٗسکھ کرم کوٚرنکھ نِثار
شیٚری شہرِ تھاوِن پلیٚٹن لاوِ اُچھ

"رَتھ چھیٚیم روٗتل، وُنیٚشُنڈر ما کھیٚیم"
کَتھو گمُان اندیشہِ بَس تمُی ساوِ اُچھ

دَنٛد ژھوکَن پانے تمَن اَدِ کھیٚن نہٕ پَن
موٗختہٕ خود طوطَن چھِ والان ناوِ اُچھ

یان تاں ہوٗرن دوٚپن ہارُن چھُ فن
گُنڈرِ دوہ پھٔس تاں پیٚش کٔش تمُی تھاوِ اُچھ

(۱۹ اگست ۱۹۷۹ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رٕبہٕ چھِ تیلان بَنٛدَس بَنٛدَس موضوٗع
اوم چھُم زوم گَتھ چَھنٛدَس موضوٗع

ہُستیَن مَنٛزٕ سُہٕ مَس چھُ پالَس سیتۍ
بُستیَن مَنٛز چھُ گَتھ اَنٛدَس موضوٗع

نوکتہٕ اُوِلۍ لبکھان چھُ خعود آباد!
ہُٹ تہٕ ہَچہ ہنٛدۍ سوخَن رَنٛدَس موضوٗع

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تیٚمبرِ گٔژھِ کاہ وَتھ ہیٚتھ زیٖٹھنی
گژایہِ مأران پُکان وَنٛدَس موضوٗع

لُشی نہٕ زَن ژایہِ مُنٛزی ژٔنٛدَس دارَس
ژُچھ تہٕ زَن آیہِ مُنٛزی تَنٛدَس موضوٗع

شَش جَہَت تَشنہٕ لَب چُھ تَبتھاوان
ہَرنہٕ اَچھ گٔیہِ بَنان نَنٛدَس موضوٗع

چھاوِنے کَتھ گَژھان اَچھَن زَردی
باوٕنے کَتھ لَگان دَنٛدَس موضوٗع

(۲۵ نومبر ۱۹۸۲ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بانہٕ وہسرِتھ پانہٕ سنداٚرن ہُوا
آسمانَن ژھَس تہٕ ماہ پاٚرن ہُوا

ہوٚل مہٕ وُچھ اَفتابہٕ دَروازَس مُژَر
کوچہٕ گگٕر آیِ ژٕرِستھ لاٚرن ہُوا

سُے ہوا پیرٕہن تہٕ سُے بالا دَرہن
سُے قَداوَر رازٕ دَربارَن ہوا

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نوکِ بجلی کوٗڈ دِتھ، زلِو اوٕرِ یور
پھاسہِ کوٗٹھن پیٹھ کھٔسِتھ تارٕن ہوا

والہِ واشَن ٲلگِر تہٕ کینٛہہ پانٛژال کھٔتی
سوٗنتہٕ مَدَ وُوتکھ تہٕ لوٗگ یارٕن ہوا

صُبحدَم چشمَن ترٲوِتھ دٔدوٕلَس
شامِ غمَ دٔسی لابہٕ شیٛہجارٕن ہوا

مُتھی وٕلنَس اندرٕ بہِتھ مٔستی رٕچھان
دٔلی دٕنان پانَس تہٕ ٲبلی سارٕن ہوا

(۲۲ ستمبر ۱۹۸۱ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نُنٛدٕ رٛیوٗش گوَ نُنٛدٕ گوَ نُنٛدٕ بوٗن کُل
سوٗن آدم سوٗن عالمَ سوٗن کُل

چشمہٕ بَنٛد چشمَن اَنٛدر کھوٗلِتھ کِتاب
پٔرانہٕ سَمٕیک پٔرانہٕ زَنمُک پٔرِدن کُل

لَنٛجہٕ چھَس وُہرِتھ تہٕ دِتھ شُنۍ شُنۍ چھُ مۄل
سَبز رَنٛگ سَبزا سَبز پَنہٕ مون[1] کُل

---

[1] - پَنہٕ مون - یتھ پَن یانے زلو آسن مگر کتھ ہیکہٕ نہٕ کٔرِتھ۔
مون چھُ ہندی لفظ مانے چھُس "خاموش"۔

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کیاہ وُچھکھ اَسمان کُن کیاہ دِکھ ژٕ ڈُنٛ
پُرِ یہٕ وَنہٕ وُن، خوشؔ ہوا وبسہٕ تون کُلُ

اُچھ چھَ زوتان زُونہٕ گاشیچ زٕژ وُچھتھ
زَن نہٕ زانٛپُت زَن گُلالَن زوٗن کُلُ

اَسی تہٕ گٔیہ اِستادِ شہنشادَس دوٗرُ
چانٛزٕ گٔیہ صوٗرَتھ سوندٕر گوٗچھن کُلُ

لٲژٕ باگے ساٗنٛزٕ گٔیہ ساٗنٛی صَدَم[له]
اَزلہٕ کھِن جامَن چھُ ازل لون کُلُ

(۲۹ ،اکتوبر ۱۹۸۴ء)

له لٲژٕ باگَے چھ چانٛزٕ میانٛزٕ صَدَم ۔ (رشید نازکی)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

شبنہٕ مۆہنیٛو جوان جوان سفید
نیوٚل نَب تاں چھُ آسمان سفید

تاپہٕ ٹینٛکر ہوی موٗژےٚ یہِ تارکھ نَب
اُسی ترٕ آٰخر چھ کینٛہہ نِشان سَفید

اُچھ ترٕ اٰسس نہٕ کینٛہہ وُچھنی لایَق
وُٹھ ترٕ اٰسس نہٕ کینٛہہ زَبان سفید

عاد ہِوی لُکھ مگر عجب بُستی
ژوٗک پھِرِتھ پش کرِتھ مکان سفید

حاٗرتَن چھُس گوٚمُت ٹبنی آدم
زِہو وۄزِج کیشا زِ گیہ زَبان ہفید

(دسمبر ۱۹۸۳ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

O

زِنٛدٕ اوٗسس وُجوٗد تھاوُن میٛون
سٕرکۍ پٕ مٕرِتھ ہیوٚتُن اَلاوُن میٛون

میٛون مُشکِل تُھرُن ژےٚ ہیو ساپھِے
چوٚن مُشکِل چھُما بناوُن میٛون

تَتھ کُلِس کُنُ وُچھُن، تہٕ دوٚد اٙندری
ہیٚبوٚک نہٕ یَتھ لَتھ لٔدِتھ تہٕ یاوُن میٛون

اَکھ دَیان پی چھُ رامَ ما وُچھِہ وون
بیشا کھ ژھاران دَیان چھُ راوُن میٛون

سینہٕ مٕرِتھ غزَل پٔرِتھ راٰفی
موردٕ مُمکِن سَپدِ نہٕ چاوُن میٛون!

(۲۲ ستمبر ۱۹۸۰ٔ)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

دوستٕنۍ گارِ ہیے تہٕ چھَس باۄنبر
دُشمَنٕنۍ مارِ ہیے تہٕ چھَس باۄنبر

نٕبِر کیاہ باسہٕ ہیے أنٛدٕرۍ افسوٗن
رُت تہٕ کرُٛت زارِ ہیے تہٕ چھَس باۄنبر

ووٚش ژُھٹِن ہۄ تہٕ ہا کوٗرِن ہیَے ہیے
اۆش تہٕ ماہرِ ہیے تہٕ چھُس باۄنبر

ہیرِ یہٕ موٚنگ کتھا؟ دوٚچُن نَبا بُتراتھ
زوٗن تال ژھارِ ہیے تہٕ چھَس باۄنبر

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہوتہٕ دِیہٕ ہیٚے نہٕ کاۤنٛسہٕ گنٛڈی ٹھولَس
گُل تہٕ سنٛدارِ ہیٚے تہٕ چھَس بانٛبر

شوٗبہٕ ہیٚے تَتھ ڈیکَس نہٕ سُے اَفتاب
شٕشترٕ سے کارِ ہیٚے تہٕ چھَس بانٛبر

آفتابَن تہٕ کھیٚو وسہٕ ٹھاہ افسوس
شبنمہٕ کارِ ہیٚے تہٕ چھَس بانٛبر

نارِ مٕنٛزی وارِ ہیٚے نہٕ گُل پھولِ ہیٚے
آہہٕ پیٚٹھی تارِ ہیٚے تہٕ چھَس بانٛبر

(۱۴؍ اگست ۱۹۸۵ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وٕلسنٕس آمُت ہٕ ژٲژمُت اَکھ پہَر سوٗرُے شہَر
ڈٕے چھُ اِنسانَس خُدا تَے نَے شکَر سوٗرُے شہَر

نَفرَتھٕے نَفرتھ مزازَس مَنٛز مجُسَّم، تمُیٔ مدآری
کیٛازِ مَنٛزٕ ناوِن ژٕھنِن ترٛاوِتھ نَظَر سوٗرُے شہَر

زٕلوٗ پٕنٕنی وائِجن تہٕ یکدَم گوٗ مُتأثِر کرنٕہ لوٗکھ
بوٗنٛڈھ گٕھرِس وائنِج دِچھِن خاٗلی اثَر سوٗرُے شہَر

لہ نَے شکر۔ فارسی لفظ گِنٕہ، یتھ کھنڈ بَنان چھُ۔

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راتھ تنۍ اوٗس ئسُے تیلہِ کیاژ زٕبلی وَہمَن کھیوٚس
اَز تہٕ باسُن گوٚژھ مێنے آخرُسے دوٚپَر سوٗرُے شہَر

کرژنز ؟ کرژنَرس پیٹھ کیاہ بَروٚسے گرٕی زِ بنتھ یَمیٚس اَندَر
رٗوح وُپھتھ گوٚمُت نہبَر دژامُت جِگرَ سوٗرُے شہَر

کھوٚد
یُس تہٕ پوٚک نٔٹ نٔٹ پَتھَر پیوٚو تیٚشُتھ زِ پَتہٕ زانِہہ دوٚتھہ نہٕ
سیٖنہٕ دأرِتھ آسمانَس کُن خنجَر سوٗرُے شہَر

ژۄشوٗنی طرفَن ژٕرِتھ کاکِن دوٚزم دوٚرُد کٔرِتھ
دوٚب کٔرِتھ اوٚند لوٚکھ بٔرِتھ ٹاکِن اَندَر سوٗرُے شہَر

تھُر پھِرِتھ دوکان دوکانَس تہٕ جایَن جایہِ پٔتش
ہَنگہٕ ژٕزرِس چھُس فِدا گوٚمُت مگَر سوٗرُے شہَر

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہٕرٕ ڈگ تہٕ کٔمی کُن موٚے اَما پوٚز درٕوٚج تہٕ کٔمی اَکہٕ کنی مَنارٕ
سانہٕ اَندرٕ مہٕ حالہٕ نشہٕ چھُنہٕ بے خَبر سوٗرٕ سے شہر

چھُکھ تہٕ پیتہٕ بوٚڈ چھُے نہٕ اَچھ تٔلی کَم یوان سأنی چھہٕ شان
ژٕے کھیتَن، اَدٕ ژٕ بیے دِموٗنے، غَم مہٕ بَرسوٗرٕ سے شہر

(۳۰ر اگست ۱۹۸۵ء)

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وُچھتا کرٛہن گولاب أچھو، رات کیٔت پھوٚلُس
دوہہ آدکیٛاہ وُچھان چھ خلق لامکان ژوٚلُس

کمَ واوِ گیتھ منٛے کلُی وُچھم جُنبِش تہِ ما گیٔم
ژَنٛدرُن منٛے دار چھُم تہ، دوٚہتھ، أجدرو دوٚلُس

غالبس دِپیوم پرٛأنی ہے پلوٚس چھُ تاہ کرٛن
آبَس کرِیوم اِلتجا آبن تہ کیٛاہ چھوٚلُس

گوتَم چھُ بازرس ژھنڈِتھ آمرت ییتیٚ وَنان
میٛزان رٔچھن چھُ مُشکِلے یارو ڈوٚلُس ڈوٚلُس

(٢٥ ستمبر ١٩٨٥ء)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رُوداد

یہِ چھُ میانہٕ شاعری ہُنٛد اکھ عجیب غریب واقعہ زِ ۱۹۷۶ سنہٕ
تہٕ ۱۹۷۷ سنہٕ ہس منٛز چھِ مےٚ کُل بِل (اِبِل ترتیب) اکھ تہٕ زٕ غزل لیکھی مِتۍ۔
اَوے کوٚر نہٕ مےٚ ۱۹۸۲ سنہٕ ہَس منٛز پننٕ کتاب "مآثرِ گُلہ میانی" چھاپ
کرنہٕ وِزِ ۱۹۷۵ سنہٕ وی بیاۓ ژُیم کلامہٕ اَتھ کتابہٕ منٛز شامل کینٛہہ نہٕ۔ تِکیازِ اَتھ
لوٚگ میانہٕ شاعری (غزل مدِ نظر تھاوِتھ) اکھ واضح ژھیٚن تہٕ اَتھی واضح
ژھیٚنَس چھُس بٔہ پننہٕ شاعری ہُنٛد دوٚیُم دور وَنان۔ اَمہٕ ژھیٚنُک چھُ
(شاید) یہِ وَجہ زِ مےٚ اُس "مآثرِ گُلہ میانی" ناوے اکھ کتاب ۱۹۷۵ سنہٕ ہس
منٛز ترتیب دِتھ کلچرل اکیڈمی ہُنٛد اِمداد (SUBSIDY) حاصل کرنہٕ
موکھ سوٗزمُت۔ تہٕ بٔہ اوسُس یہِ ڈیپ زِ تہٕ مآترِ رٔژھا لاگیتھ، شاعری ہُنٛد
کَم قلیل، زمانہٕ چھاوِتھ پرانین لولہٕ مہرازن ہٕنٛدِس صفس منٛز پننی جاے
شیر ہٕنکی سٔنز کران (یہِ فوری مُمکن ہیوٚک نہٕ سپدِتھ) ییٚہے دوٚن وَرِیَن ہٕنٛز

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پترائے (انکیاز ۱۹۷۵ء لیس منز سوزنہٕ آہٕڑ کتابہ آیہ ۱۹۷۶ء لیس منز
واپس کرنہٕ) گئیہ (شاید) میانِس ذینہنس سوار، سوچ گو آؤرتہٕ مے سمیٹوُد
نہٕ لیکھن کیُت کہیں۔ بہرحال

کینہہ گذارشہٕ چھم:۔

۱۔ کانہہ تہٕ دوس، عزیز یا بُزرگ ہیکہٕ میانین غزلن کتھ کڈتھ ییمتیک
تس حق چھُ واتان مگر سوال چھُ نیک نیتی ہُند۔ نیک نیتی اگر مُشک
چھُ، بد نیتی چھُ پُزی یا کٹھی پھکھ، دوشونی ہُند چھُ لازمی من پرن والس
ایحساس سپدان۔ میانی اکھ دوستن کور پننس رسالس منز میانہ
"دیپھ شابش" کتابہ تبصرٕ۔ یتھے مے تبصرس جواب لیوکھ تیتھے آو نہٕ
سُہ تانہٕ نیرن والس شمارس منز شایع کرنہٕ۔ سُہ آو زانتھ مانتھ پتھ
پتھ تراونہٕ، یوت تام سُہ زایدالمیعاد (DATED) سپُد۔ پتہٕ آو یُتھ کالی
چھاپنہٕ مگر تمہ اُس (واللہ) ترمتی کرتھ ادٕ کھل کرنہٕ آمُت تھی ووُنی تہٕ
میانِس اعتراضس کُوسہٕ شوب روز تہٕ عدل و انصاف کتہٕ روُد
قایم۔ اوسے چھُس بہٕ یتھین ناقدن ونتھ تھاوان زِ تہنٕدِس
حوصلہ شکنی ہنٕدِس وطیرس نیرنہٕ کانہہ مانہٕ مطلب۔ تکیازِ بہٕ چھُس وونی

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بفضلِ خدا یِم کُسر حدٕ وٕ ہنبر درامت تہٕ یہ بنن تمام پُھتراون دول
چھُس نہٕ دوٕ نی خطرٕ اگر ہیٚ چھُہ تہٕ سُہ چھُہ بدٕ نیت نقادس۔ یہٕ چھُس
محض پی یٔژھان زِ نمنتہ سوٕ قسم بدٕ گٔڈن دول نقاد گژھٕ اَکھ خوٗبی
تہٕ لبنہٕ دِیُن۔

۲۔ اُردوٗ لفظ کاشرِس منٛز اردوٗ آیہ لیکھُن چھُہ کاشرِس سٕتی سراسر
ناانصافی۔ کمٚنیے لکھارِن چھُہ (شاید) امیُک احساس زِ امہٕ طریقہٕ
چھُہ کاشرِس لہجس سخت دَدارٕ واتان۔ نثر نگار وکھوٕ تہٕ زانٛن یہ
نوکتہٕ شاعر۔ وُنہٕ تہٕ چھُہ وقت زِ اسی سوٗنچو اَکھ مسلس پیٛٹھ نوسر
اُردوٗ ہندی منٛز باگ اَنٛنہٕ ورائے۔ مٔے چھُہ کیٛنٛہہ لفظ (شاعر
آستہٕ کِہ حیثیتہٕ) پننہٕ کاشرِ لہجہٕ مطابقے ورتاوِ متی مگر یٔہ آسہٕ ڈرگ
(COMPLEX) تہٕ شکار سپدمُت، سُہ گو نتیجہ پننہٕ سوٗنچُک تہٕ نیٛبرِمہٕ
دباوُک زِ یہ لفظ لیکھو یتھٕ پاٹھی تہٕ ہُہ لفظ ہتھٕ پاٹھی۔ اَدے
آسن کیٛنٛہہ لفظ اُردوٗ آیہ لیکھنہٕ آمتی تہٕ کیٛنٛہہ کاشرِ آیہ۔

۳۔ کاشرِ زبانی چھُہ بے پناہ وُسعتھ۔ مٔے چھُہ پننی رائے زِ پننہٕ
بتٕرِ حسابہٕ ہیکہٕ یٔہ امیُک وُسعتھ بدٕ گٔژھتھ (انشاءاللہ) تہٕ میٛون

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سوٗرٕے کلامہٕ میانہٕ دٔسی چھاپ سپُد) یوٚہے اصوٗل مدِ نظر تھاوِتھ
چھُ مےٚ یتھ کتابہِ منٛز لفظ "چھِنٛے" پرٛانی پاٹھۍ "چھ" لیوٚکھمُت۔
یِی اوس پننہٕ "دیپہ شابش" کتابہِ منٛز تہٕ کوٚرمُت۔ اَمیُک اکھ
فائدٕ چھُ زِ اعراب (زبر، زیر تہٕ پیش) لیکھنہٕ ورٲے دِیہ اکھ شعر
اَکِھ کھوتہٕ جاد مانہٕ تہٕ اَتھ وٲلس (DEVICE) چھِنہٕ لٲگِتھ کینٛہہ بتھے
پاٹھۍ ہیٚکوٚ "اُسی" تہٕ "تہٕ" بیتر لفظ تہٕ ورتٲوِتھ۔ مزید ہیٚکوٚ اعراب
لاگنہٕ ورٲے جنس (SEX) پوٚشیدٕ تھاوِتھ تہٕ بوقتِ ضروٗرت
ہیکَن شعرَن ہُنٛد حوالہٕ دِنہٕ وٲلۍ پنُن حاجتھ مدِ نظر تھاوِتھ شعر استعمال
کرِتھ۔ یہِ چھُ دوٚیُم سوال زِ یِمہٕ سارِے مثالہٕ چھاپیتھ کتابہِ منٛز
آمژٕ کنہٕ نہٕ۔

۱۱ر دسمبر ۱۹۹۰ء

ایس۔ راضی
کنبلوٗن۔ کشمیر

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

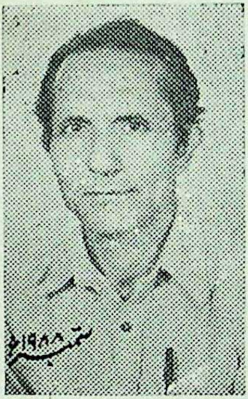
Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu



زان نامہ

ناو : عبدالرّحیم شیخ

مٲلِ ناو : عبدالرّحمٰن شیخ

زاجاے : کنبل وَن (ڈ چھن پوٗر)

● زاینہ (اَٹھ سِتھی) ۷، نومبر سنہ ۱۹۴۲ء ● سنہ ۱۹۵۹ء میٹرک پاس (طالب علم گورنمینٹ ہائی سکول بجبہاڑہ۔ جموں و کشمیر یونیورسٹی) ● سنہ ۱۹۶۱ء بُرتی (سرکاری) وُستاد ● سنہ ۱۹۶۳ء چھاپ (اَکھ پمفلٹ) کلامِ راضیؔ ● سنہ ۱۹۶۸ء آنرز اُردو۔ پرائیویٹ۔ علی گڈھ (اُکھٕ وُری یس مٔنز) ہندی راشٹر بھاشا پراتھمک پریکھا امتحان پاس۔ واردھا ● سنہ ۱۹۶۹ء بی' ای' سی، پاس (وُستاد طالِب علم گورنمینٹ ٹیچرس ٹرینِنگ سکول اسلام آباد) ● سنہ ۱۹۷۱ء بی' اے (کشمیر یونیورسِٹی' پرایویٹ) ● سنہ ۱۹۷۶ء بی' ایڈ (رِکیشوٗل) وُستاد طالِب علم' ٹیچرس ٹرینِنگ کالج، سِری نگر (اُکھٕ وُری یس مٔنز) آنرز کشمیری (پرائیویٹ۔ کشمیر یونیورسِٹی) (اُکھٕ وُری یس مٔنز) ترقی، سینئر ٹیچر۔ ● سنہ ۱۹۸۰ء ایم' اے' کشمیری (پرایویٹ' کشمیر یونیورسِٹی) ● سنہ ۱۹۸۱ء ترقی، ماشٹر ● سنہ ۱۹۸۲ء (ایڈیشنل سبجیکٹ' ہندی) میٹرک ● سنہ ۱۹۸۲ء چھاپ "مٲنزِ گُلہ میٚانٛز" (شعرٕ سومبرٕن، نظم تہٕ غزل) ● سنہ ۱۹۸۶ء چھاپ۔ دَپہٕ شاباش (شعرٕ سومبرٕن۔ طنز و مزاح) ● سنہ ۱۹۹۰ء چھاپ "نوٗرٕ علیٰ نوٗر" (دینی تہٕ ایخلاقی شعرٕ سومبرٕن) ● سنہ ۱۹۹۱ء (انشاءاللہ) چھاپ' ہمرنگ (غزلن ہُند گوڈنیک سیٹ)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G